

CLASSE 1AN – PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

(Grammatica, Epica, Laboratorio di Lettura e Scrittura)

Classe: 1AN

Indirizzo: Cantieristica Navale Allestimento Nautico

Disciplina: Italiano

Docente: Scatigna Antea

Modulo 1: Riflessione sulla Lingua – Grammatica (Morfologia)

- **Le parti variabili del discorso:** Il nome (proprietà, genere, numero, struttura); l'articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo); l'aggettivo (qualificativo, determinativo); il pronome (personale, possessivo, dimostrativo, relativo); il verbo (coniugazioni, modi, tempi, transiti e intransitivi, forma attiva, passiva e riflessiva).
- **Le parti invariabili del discorso:** L'avverbio, la preposizione, la congiunzione e l'interiezione.

Modulo 2: Riflessione sulla Lingua – Sintassi (Analisi Logica)

- **La struttura della frase semplice:** Il concetto di proposizione; il soggetto (espresso, sottinteso, partitivo); il predicato verbale e il predicato nominale.

- **Gli elementi di espansione:** L'attributo e l'apposizione.
- **I complementi lineari:** Il complemento oggetto (diretto). I principali complementi indiretti: specificazione, termine, luogo (stato, moto a, moto da, moto per), tempo (determinato e continuato), causa, fine, mezzo, modo, agente e causa efficiente.

Modulo 3: Tipologie Testuali – Il Testo Descrittivo e il Testo Narrativo

- **Il testo descrittivo:** Tecniche di descrizione di persone, animali, luoghi e oggetti. Uso degli indicatori spaziali, dei dati sensoriali e del lessico specifico (oggettivo vs soggettivo).
- **Il testo narrativo:** La struttura del racconto (situazione iniziale, esordio, peripezie, *climax*, scioglimento). Le coordinate spazio-temporali. I personaggi (principali, secondari, antagonisti, aiutanti) e la loro caratterizzazione. L'autore e il narratore (interno/esterno); la focalizzazione.
- **Laboratorio di Scrittura e Lettura:** Lettura guidata, analisi e comprensione di brani scelti (antologia). Esercitazioni di scrittura mirate alla produzione di riassunti, testi descrittivi e brevi racconti coerenti e logici.

Modulo 4: L'Epica Classica – Iliade e Odissea

- **Introduzione al mito e all'epica:** Il genere epico, la trasmissione orale, la figura di Omero e la "questione

omerica". I caratteri formali: l'epiteto, la similitudine, il proemio.

- **L'Iliade:**

- *Il contesto:* Le cause mitiche e storiche della guerra di Troia; i valori della civiltà eroica (l'onore, la gloria, la vergogna).
- *Lettura, analisi e parafrasi dei passi scelti:* Il Proemio (l'ira di Achille); Il duello tra Paride e Menelao; L'incontro e l'addio di Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo; Il duello tra Achille ed Ettore; Il riscatto del corpo di Ettore (Priamo e Achille).

- **L'Odissea:**

- *Il contesto:* Il viaggio come metafora della conoscenza e del superamento del limite; la figura di Odisseo (*l'ingegno, la curiosità*); la struttura del ritorno (*nostos*).
- *Lettura, analisi e parafrasi dei passi scelti:* Il Proemio; Telemaco alla ricerca del padre; Odisseo e Calipso sull'isola di Ogigia; La terra dei Feaci e l'incontro con Nausicaa; I mostri e le peripezie (Il ciclope Polifemo, la maga Circe, il canto delle Sirene); Il ritorno a Itaca, il riconoscimento (la nutrice Euriclea, il cane Argo) e la strage dei Proci.

La docente

Prof.ssa Scatigna Antea