

## Programma svolto

Anno scolastico: 2022/2023

MATERIA: T R G

CLASSE: 2A

Docente : Prof.ssa Raffaella Danieli

### Unità di Apprendimento n. 1

<u>Titolo</u> : realizzazione di figurini statici e dinamici		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni di figurini utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Realizzare disegni di figurini utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Anatomia della figura umana Conoscere i canoni proporzionali antichi emoderni per la realizzazione della figura.  Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati.

### Unità di apprendimento 2

<u>Titolo</u> : particolari sartoriali		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni di figurini colorati , utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Saper rappresentare , utilizzando in modo corretto i codici grafici, particolari sartoriali funzionali alla corretta realizzazione del capo	Particolari sartoriali come colletti, tasche, scollari, giro manica, impunture

### Unità di apprendimento n.3

<u>Titolo:</u> colore		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni di figurini colorati , utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Saper scegliere gli accostamenti di colore più idonei al progetto da realizzare.  Utilizzare in modo sempre più corretto i pastelli per creare un effetto chiaroscurale	Elementi di base della teoria del colore.  Principi della tecnica del chiaroscuro

### Unità di Apprendimento n.4

<u>Titolo:</u> plat tecnici		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni tecnici di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Impiego corretto degli strumenti di base del disegno tecnico  Saper leggere un figurino o un'immagine per realizzare il plat tecnico del capo ( gonna e/o corpetto)  Saper riconoscere le tipologie di gonne, pantaloni ,corpetti e abiti  Saper rendere graficamente i particolari sartoriali	Principi del disegno tecnico Caratteristiche e impiego degli strumenti di base del disegno  Acquisire ordine, pulizia del tratto grafico  codici comunicativi grafici

### Unità di apprendimento n. 5

<u>Titolo:</u> scheda tecnica		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
tecniche realizzati con corrette schede tecniche	tecnica in base al figurino proposto	grafici  Lessico e fraseologia del settore

### Unità di apprendimento n. 6

<u>Titolo:</u> progettazione di mini collezioni		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
<p>Realizzare disegni tecnici di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei. Realizzare attraverso questi strumenti una semplice mini collezione con i capi studiati.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Reperire dati e informazioni da manuali tecnici e dal web</p> <p>Riconoscere le diversità tra le quattro categorie stilistiche principali e saper creare outfit appropriati ad ogniuna di esse utilizzando le linee di abiti più idonee e i corretti particolari sartoriali</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze acquisite per progettare graficamente un outfit</p>	<p>Le categorie stilistiche e le loro caratteristiche</p> <p>Le linee base degli abiti</p> <p>Tecniche di disegno e rappresentazione grafica.</p> <p>codici comunicativi grafici</p> <p>Principi della tecnica del chiaroscuro</p>

## Unità di apprendimento n. 7

<u>Titolo:</u> Teoria: categorie stilistiche , professioni della moda		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	Guidati saper ricercare, analizzare e interpretare un tema di tendenza.  Guidati saper decodificare e interpretare un' immagine moda	Le declinazioni dello stile  I diversi stili dei capi di abbigliamento e i tagli sartoriali ad essi appropriati , studio delle caratteristiche dei capi : pret a porte, sport& street, glam & cool, couture )  Conoscere le professioni della moda Conoscere le fiere di settore

## Unità di apprendimento n. 8

<u>Titolo:</u> Teoria: categorie stilistiche , professioni della moda		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	Guidati saper ricercare, analizzare e interpretare un tema di tendenza.  Guidati saper decodificare e interpretare un' immagine moda	Le declinazioni dello stile  I diversi stili dei capi di abbigliamento e i tagli sartoriali ad essi appropriati , studio delle caratteristiche dei capi : pret a porte, sport& street, glam & cool, couture )  Conoscere le professioni della moda Conoscere le fiere di settore