

CLASSE 2A – PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 2A

Disciplina: Italiano

Docente: Scatigna Antea

Modulo 1: Il Testo Argomentativo e Laboratorio di Scrittura

- **Teoria e struttura:** La costruzione del discorso argomentativo (definizione del problema, tesi, argomenti a supporto, antitesi, confutazione e conclusione). I connettivi logici ed espositivi.
- **Laboratorio di scrittura:** Esercitazioni pratiche sulla stesura di commenti personali, relazioni e testi argomentativi legati a tematiche d'attualità e civili.

Modulo 2: Il Linguaggio della Poesia e Scrittura Poetica

- **Livello metrico-fonico e semantico:** Struttura del verso, della rima e della strofa. Studio e riconoscimento delle principali figure retoriche (di suono, di ordine e di significato). Pratica guidata di parafrasi, analisi e commento critico.
- **Laboratorio di produzione:** Attività di scrittura creativa finalizzata alla composizione autonoma di brevi testi poetici da parte degli studenti, applicando i meccanismi retorici e metrici appresi.

Modulo 3: Il Testo Teatrale (Lettura, Analisi e Parafrasi)

- **Componenti del testo drammatico:** Rapporto tra testo verbale (battute, dialoghi, monologhi) e indicazioni sceniche (le didascalie). Lo spazio scenico e l'interazione tra codice verbale e gestuale.
- **Attività in classe:** Lettura espressiva a voce alta di scene selezionate, parafrasi dei testi e analisi strutturale delle componenti formali del testo.

Modulo 4: Romanzo Storico – "I Promessi Sposi" di Alessandro Manzoni

- **Inquadramento generale:** Alessandro Manzoni, la scelta del genere (romanzo storico) e l'ambientazione nella Lombardia del Seicento.
- **Lettura e commento:** Esame analitico dei capitoli fondamentali dell'opera. Studio dei personaggi principali (Renzo, Lucia, Don Abbondio, Fra Cristoforo, Don Rodrigo, la Monaca di Monza, l'Innominato) e dei grandi nuclei tematici (la giustizia, la Provvidenza, il contrasto tra oppressi e oppressori, la peste).

Modulo 5: Educazione Civica – Percorsi di Legalità e Cittadinanza Attiva

Progetto Multimediale – Podcast: "Il coraggio delle donne nella letteratura che hanno sfidato le leggi della società"

- **Focus tematico e civico:** Analisi di figure femminili, sia storiche sia letterarie (autrici o personaggi), che attraverso la forza della parola e delle loro scelte hanno rotto gli schemi, sfidato le leggi scritte o i pregiudizi e le convenzioni della società del loro tempo, diventando simboli di emancipazione, diritti e giustizia.
- **Laboratorio di competenze multimediali:**
 - Fase di ricerca, selezione delle fonti storiche/letterarie e analisi dei testi di riferimento.
 - Scrittura del copione (per la registrazione).
 - **Laboratorio di audio-recitazione:** Esercitazioni di lettura espressiva, gestione della voce, registrazione audio e montaggio digitale per la realizzazione dei contenuti podcast finali.

La Docente
Prof.ssa Scatigna Antea