

Anno scolastico : **2025/2026**
Docente : **MIRELLA ZAMPIEROLO**
Disciplina : **TECNOLOGIA E TECNICA DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA**
Classe : **2 A – Made in Italy: Abbigliamento**

PROGRAMMA CONSUNTIVO

- **UdA 1 - Particolari sartoriali**

Il disegno di particolari sartoriali (colletti, tasche, scollari, giro manica, impunture).

- **UdA 2 - Colore**

Elementi di base della teoria del colore;

Teoria delle ombre: principi della tecnica del chiaroscuro.

- **UdA 3 - Plat tecnici**

Principi del disegno tecnico sartoriale;

Caratteristiche e impiego degli strumenti di base del disegno;

Studio di figurini, con bozzetti di abiti personalizzati;

I tessuti e le loro caratteristiche di comfort e vestibilità.

- **UdA 4 - Scheda tecnica**

Codici comunicativi verbali e/o grafici;

Lessico e fraseologia del settore.

- **UdA 5 - Progettazione di mini collezioni**

Le categorie stilistiche e le loro caratteristiche;

Le linee base degli abiti.

- **UdA 6 - Progettazione - variazioni su un capo base (gonna e corpetto)**

Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati;

Principi del disegno tecnico sartoriale;

Principi della tecnica del colore, teoria delle ombre.

- **UdA 7 - Teoria: Categorie stilistiche, professioni della moda**

Le declinazioni dello stile;

I diversi stili dei capi di abbigliamento e i tagli sartoriali ad essi appropriati, studio delle caratteristiche dei capi : pret-à-porter, sport& street, glam & cool, couture.

- **UdA 8 - Il colletto (prima UdA interdisciplinare)**

Tecniche di disegno e rappresentazione grafica e pittorica;

Rappresentare correttamente particolari sartoriali.

- **UdA 9 - Il polsino fantasia (seconda UdA interdisciplinare)**

Tecniche di disegno e rappresentazione grafica e pittorica;

Rappresentare correttamente particolari sartoriali.

La Spezia, giugno 2026

