

PROGRAMMA SVOLTO 2E

Disciplina: Italiano

Modulo 1: La Scrittura Argomentativa e l'Analisi Testuale

- **Il testo argomentativo:** Struttura complessa (tesi, antitesi, confutazione degli argomenti contrari). Uso dei connettivi logici e testuali.
- **Laboratorio di scrittura:** Produzione di testi su tracce di attualità, cultura e problematiche giovanili. Esercizi di sviluppo della coerenza logica.

Modulo 2: Il Testo Poetico e Scrittura Creativa

- **Strumenti di analisi:** Approfondimento delle strutture metriche (ritmo, rime, forme metriche classiche) e delle figure retoriche di parola, ordine e significato. Pratica guidata di parafrasi e commento critico.
- **Laboratorio di poesia:** Attività di scrittura creativa e composizione autonoma di brevi testi poetici da parte degli studenti, applicando le figure retoriche studiate.

Modulo 3: Il Testo Teatrale (Lettura e Analisi)

- **Caratteristiche del testo drammatico:** Rapporto tra battute e didascalie, spazio scenico letterario, gestione dei dialoghi e dei monologhi.

- **Attività in classe:** Lettura espressiva a voce alta di scene selezionate, analisi strutturale delle componenti formali del testo ed evoluzione dei generi (dalla tragedia classica al dramma moderno).

Modulo 4: Lettura e Analisi del Romanzo Storico – "I Promessi Sposi"

- **Inquadramento generale:** Alessandro Manzoni, il contesto storico del Seicento e la genesi del romanzo.
- **Lettura e commento:** Analisi dettagliata dei capitoli fondamentali del romanzo. Studio dei personaggi principali (Renzo, Lucia, Don Abbondio, Fra Cristoforo, Don Rodrigo, la Monaca di Monza, l'Innominato).
- **Tematiche:** La giustizia, la Provvidenza, il sistema di potere, la folla e la peste.

Modulo 5: Educazione Civica – Percorso di Legalità e Contrasto alle Mafie

- **I valori della Costituzione:** Il concetto di legalità democratica.
- **Focus Mafia:** Analisi storica delle organizzazioni criminali, figure simbolo della lotta alla mafia (Falcone, Borsellino, Impastato) e il ruolo della cittadinanza attiva. Produzione di commenti e riflessioni scritte.

La Docente

Prof.ssa Scatigna Antea