

**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
**“EINAUDI CHIODO”**  
**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

**DOCENTE: Prof. ssa Federica Nicoli**

**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSE: 2^ Periodo Serale INDIRIZZO: Socio-Sanitario**

**A.S. 2025/2026**

Il concetto di storia letteraria

### **L'ETÀ CORTESE**

- Contesto storico e culturale
- L'ideale cortese
- La nascita delle letterature romanze
- Le forme della letteratura cortese
- Lettura e analisi di un estratto de la “Chanson de Roland”

### **L'ETÀ COMUNALE**

- Le origini della poesia lirica: la Scuola Siciliana
- La Scuola Toscana
- Il “Dolce Stil Novo”
- Guinizzelli e il tema della “Gentilezza”, lettura e analisi di un estratto de “Al cor gentil repaire sempre amore”.
- Dante Alighieri
  - La vita
  - La Vita Nova. Lettura e analisi del sonetto “Tanto gentile e tanto onesta pare”
  - Caratteri generali delle opere “Il Convivio” e “De Vulgari Eloquentia”;
  - Caratteristiche del volgare illustre
  - La Commedia
  - Lettura antologica e analisi di canti provenienti da Inferno
- Francesco Petrarca
  - La vita
  - Il Canzoniere
  - La salita al Monte Ventoso
  - lettura e analisi dei testi “Voi che ascoltate in rime sparse il suono”, “Erano i capei d'oro a l'aura sparsi” e “Pace non trovo e non ho da far guerra”
- Giovanni Boccaccio
  - La vita
  - Il Decamerone
  - Lettura e analisi delle novelle “Chichibio cuoco” “Lisabetta da Messina” “L'usignolo” “Tancredi e Ghismunda”

### **L'ETÀ UMANISTICA**

Caratteri generali: contesto, società, cultura

## L'ETÀ DEL RINASCIMENTO

- Caratteri generali: contesto, società, cultura
- Presentazione sintetica di Ludovico Ariosto e Niccolò Machiavelli

## L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA

- Caratteri generali: contesto, società, cultura

## IL BAROCCO

- La situazione politica, economica e religiosa del secolo
- Le idee e le visioni del mondo
- Barocco tra arte e letteratura
- Galileo Galilei:
  - Il pensiero scientifico e il metodo sperimentale.
- William Shakespeare.
  - Il teatro elisabettiano e il ruolo di W. Shakespeare
  - Lettura e analisi del monologo di Amleto
  - Incontro con l'Opera: Lettura e analisi di estratti da Romeo e Giulietta

## L'ETÀ DELLA RAGIONE

- La situazione politica ed economica del secolo
- Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia
- Le ideologie e la mentalità
- L'Illuminismo in Italia
- Carlo Goldoni
  - Vita e opere
  - La riforma della Commedia
  - Incontro con l'Opera: La locandiera. Lettura e analisi.

## PRATICHE DI SCRITTURA

- Analisi del testo
- Il Riassunto
- Stesura di un testo argomentativo
- Saggio breve
- Tema