

Anno Scolastico 2022-2023

Programma di Inglese. Classe 3 A

Docente: Bertolotto Raffaella.

Dal libro di testo: Simona Getti, Larry Stone, *Grammar Hub*, Mondadori Education edizioni, Milano, 2022.

Ripasso delle seguenti strutture grammaticali: Present Simple vs Present Continuous; Past Simple vs Past Continuous; Past Simple vs Present Perfect; il genitivo sassone e il doppio accusativo.

Focus su: Zero, First and Second Conditionals; Future Tenses: will, to be going to, present simple e present continuous usati come futuro; i verbi modali: possibilità, probabilità, capacità/ abilità, deduzione, permesso/divieto; i pronomi relativi; la comparazione; la forma passiva nei tempi semplici; i più comuni verbi frasali e i più comuni usi idiomatici dei verbi ausiliari e degli articoli; la forma causativa; l'uso dell'infinito con e senza il to e la forma in ing.

Glossario: tempo atmosferico, ambiente e sostenibilità; la famiglia; la città e le indicazioni / informazioni stradali; l'economia; i mestieri e le professioni.

Dal libro di testo: Victoria Heward, *Aspects*, DeA Edizioni, Milano, 2022,

sono state trattate le letture relative ai seguenti argomenti: l'evoluzione storica della lingua inglese e la sua diffusione; la geografia del Regno Unito; degli Stati Uniti d'America; il turismo sostenibile; la moda sostenibile.

Listening: ascolto dei dialoghi, esercizi "fill the gaps" e video presenti nelle sopra elencate unità dal libro di testo "Performer B1".

Reading: le principali tecniche di lettura di un testo (*scanning and skimming*). Sono stati letti e tradotti i dialoghi introduttivi e le letture presenti nelle sopra elencate unità.

Speaking: presentare sé stessi, la famiglia, gli amici, parlare della propria personalità, dei propri hobbies, del tempo libero, descrivere un'immagine (describing cards/ level B1); saper descrivere esperienze personali ed eventi al tempo presente, passato e futuro.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“L. Einaudi - D. Chiodo”

www.einaudichiodo.edu.it



Writing: la scrittura della lettera e dell’email (informali) e del riassunto (*finding key-words, dividing into paragraphs and writing headings*); saper descrivere esperienze personali ed eventi al tempo presente, passato e futuro.

Microlingua: the main elements of fashion design; the colours and their properties; the history of Christian Dior and Coco Chanel, the main drawing tools; collections and ranges.

In preparazione all’esame di qualifica professionale sono state proposte dalla docente attività didattiche basate sulle metodologie di *role play, cooperative learning e guided dialogue* mirate a sviluppare le quattro abilità, *speaking, reading, listening and writing*, relativamente a situazioni inerenti l’ambiente quotidiano e professionale.

La docente

Raffaella Bertolotto

La Spezia, 10 giugno 2023

sede “L. Einaudi”
Via Lamarmora, 32 - 19122 La Spezia
0187 743198

spis007007@istruzione.it
spis007007@pec.istruzione.it
info@einaudichiodo.edu.it
C.F. 91071820111

sede “D. Chiodo”
Via XX Settembre, 149 - 19121 La Spezia
0187 737762