

INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

(Abbigliamento e moda)

OPERATORE DELL'ABBIGLIAMENTO

MATERIA: LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA

ANNO SCOLASTICO 2022/23

LTE_3A

LIBRO DI TESTO: Il Nuovo Officina della Moda 1 e 2 – Rosaria Parisi, Jenny Longhi – Cappelli editore

Tutti i contenuti, le esecuzioni grafiche, le variazioni e le spiegazioni di laboratorio sartoriale sono disponibili su Classroom con pdf, foto e video.

CONTENUTI

Ripasso e studio dei seguenti argomenti:

Cenni di geometria

Concetto di simmetria

Rilevamento misure

Terminologia

Trattamento e preparazione del tessuto

I vari tipi di piazzamento

Piazzamento e taglio

Cimose, ordito, trama, sbieco

Le armature

Spillatura a imbastitura

Cucire a macchina

Rifinire con il ferro da stiro

Rifiniture della gonna

Interfodere

Studio dei seguenti argomenti:

Scheda di lavoro

Scheda tecnica

Distinta base

Scheda finale del lavoro

La moda sostenibile (Agenda 2030)

Come individuare il tessuto più adeguato per un capo

Come trattare e riconoscere i vari tipi di tessuto

ESECUZIONI GRAFICHE

Ripasso dei seguenti argomenti:

Gonna base

Gonna a tubino

Gonna leggermente svasata

Gonna godet

Gonna a portafoglio – pannello stonato

Gonna a portafoglio – pannello squadrato

Gonna con piega

Gonna con cannone

Gonna a ruota

Gonna a mezza ruota

Schema del corpetto

Tracciato del corpetto

Studio dei seguenti argomenti:

Schema abito

Tracciato abito

Variazioni al corpetto su figurini proposti

Variazioni all'abito su figurini proposti

Scolli

Tubino

Lettura del figurino

Descrizione fedele dell'abito e del percorso di confezionamento attraverso le schede

Ricerca dell'errore ed autocorrezione

La vestibilità

Spostamento delle pinces

Simulazioni esame di qualifica

Esecuzione in scala 1:5, 1:2, 1:1

LABORATORIO SARTORIALE

Piazzamento con focus al dritto filo

Taglio, gessatura, spillatura

Punti molli, imbastitura, filza

Cuciture a macchina, sorfilature e confezionamento

Applicazione di sbieco e paramonture

Stirature delle rimesse interne

Stiratura del capo

Presentazione del capo sul manichino

Presentazione digitale del percorso di confezionamento

UDA:

- 1° quadrimestre: "Una borsa al mare"
- "Studio di abito in scala"

Le UDA sono state eseguite in collaborazione con PTA.

ED. CIVICA:

In relazione all'argomento proposto, circa la moda sostenibile, è stato realizzato un Power Point.

Le parti laboratoriali hanno rappresentato un focus di grande importanza, vista la difficoltà degli anni precedenti, dovuti sia all'emergenza Covid 19, che ha

influenzato in primo anno di corso, sia la convocazione tardiva della docente.
Ciò che non è stato svolto nella parte grafica viene rimandato all'anno
prossimo.

La Spezia 10/06/2023

L'insegnante

Prof.ssa Raffaella Carannante