

Programma svolto
Anno scolastico: 2022/2023

MATERIA: **PTA**

CLASSE: 3A

Docente : Prof.ssa Raffaella Danieli

Unità di Apprendimento n.1

<u>Titolo</u> : realizzazione del Figurino		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Migliorare la realizzazione di schizzi e/o disegni di figurini utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Materiali per il disegno e codici comunicativi. Norme tecniche per il disegno Tecniche di disegno e rappresentazione grafica.

Unità di Apprendimento n. 2

<u>Titolo</u> : plat tecnici di gonne e corpetti (ripasso)		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni tecnici di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Impiego corretto degli strumenti di base del disegno tecnico Saper leggere un figurino o un'immagine per realizzare il plat tecnico del capo Saper rendere graficamente i particolari	Principi del disegno tecnico Caratteristiche e impiego degli strumenti di base del disegno Acquisire ordine, pulizia del tratto grafico codici comunicativi grafici

	sartoriali	
--	------------	--

Unità di Apprendimento n 3

<u>Titolo:</u> plat tecnici di abiti, studio delle caratteristiche e della resa grafica dei particolari sartoriali		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni tecnici di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	<p>Impiego corretto degli strumenti di base del disegno tecnico</p> <p>Saper leggere un figurino o un'immagine per realizzare il plat tecnico del capo</p> <p>Saper rendere graficamente i particolari sartoriali</p>	<p>Principali modelli di linee di abito : A, H, Y, Fuso , I, T, Corolla, X, tubino, impero, sirena, chemisier</p> <p>Principi del disegno tecnico Caratteristiche e impiego degli strumenti di base del disegno</p> <p>Acquisire ordine, pulizia del tratto grafico</p> <p>codici comunicativi grafici Per la resa grafica di particolari sartoriali (cuciture, impunture, tsche , colletti)</p> <p>Categoria stilistica dell'abito</p>

Unità di Apprendimento n. 4

<u>Titolo:</u> l'abito da sposa		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
<p>Realizzare disegni a mano libera e tecnici di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici,</p>	<p>Migliorare la realizzazione di disegni di figurini e di disegni tecnici utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.</p> <p>Impiego corretto degli strumenti di base del disegno a mano libera e tecnico</p> <p>Saper leggere un figurino o un'immagine per realizzare il plat tecnico</p>	<p>Breve storia dell'abito da sposa</p> <p>Le linee base degli abiti da sposa</p> <p>Tecniche di disegno e rappresentazione grafica.</p> <p>codici comunicativi grafici</p> <p>Principi della tecnica del chiaroscuro</p>

tecnologici e professional	<p>del capo</p> <p>Redigere una scheda tecnici adeguata</p> <p>Saper rendere graficamente i particolari sartoriali</p> <p>utilizzare in modo corretto i pastelli per creare un effetto chiaroscurale</p>	
----------------------------	--	--

Unità di apprendimento n.5

<u>Titolo:colore</u>		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
<p>Realizzare disegni di figurini colorati , utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.</p>	<p>Saper scegliere gli accostamenti di colore più idonei al progetto da realizzare.</p> <p>utilizzare in modo corretto i pastelli per creare un effetto chiaroscurale</p> <p>Approccio all'utilizzo dei pantaloni</p>	<p>Ripasso degli elementi di base della teoria del colore.</p> <p>I 7 contrasti cromatici</p> <p>Principi della tecnica del chiaroscuro</p>

Unità di Apprendimento n.6

<u>Titolo</u> : Prima UDA : realizzazione di una borsa decorata		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici , utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Progettazione e realizzazione di un prodotto	Tecniche di disegno e della rappresentazione grafica e pittorica.

Unità di Apprendimento n.7

<u>Titolo</u> : scheda tecnica		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Corredare i disegni tecnici realizzati con corrette schede tecniche	Realizzare, inizialmente guidati, successivamente in maniera sempre più autonoma, la scheda tecnica descrittiva del plat tecnico	Codici comunicativi verbali e/o grafici Lessico e fraseologia del settore

Unità di Apprendimento n.8

<u>Titolo</u> : Teoria: categorie stilistiche , fiere di settore, professioni della moda		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
		Le declinazioni dello stile

<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p>	<p>Guidati saper ricercare, analizzare e interpretare un tema di tendenza.</p> <p>Guidati saper decodificare e interpretare un'immagine moda</p>	<p>I diversi stili dei capi di abbigliamento e i tagli sartoriali ad essi appropriati , studio delle caratteristiche dei capi : pret a porte, sport& street, glam & cool, couture)</p> <p>Conoscere le dinamiche sociali e di mercato della comunicazione moda</p> <p>Conoscere le professioni della moda</p>
---	--	--

Unità di Apprendimento n.9

<p><u>Titolo:</u> progettazione</p>		
<p><u>Competenze</u></p>	<p><u>Abilità</u></p>	<p><u>Conoscenze</u></p>
<p>Realizzare disegni tecnici di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei. Realizzare attraverso questi strumenti una semplice mini collezione con i capi studiati.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professional</p>	<p>Reperire dati e informazioni da manuali tecnici e dal web</p> <p>Riconoscere le diversità tra le quattro categorie stilistiche principali e saper creare outfit appropriati ad ognuna di esse utilizzando le linee di abiti più idonee e i corretti particolari sartoriali</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze acquisite per progettare graficamente un outfit</p>	<p>Le categorie stilistiche e le loro caratteristiche</p> <p>Le linee base degli abiti</p> <p>Tecniche di disegno e rappresentazione grafica.</p> <p>codici comunicativi grafici</p> <p>Principi della tecnica del chiaroscuro</p>

Unità di Apprendimento n.10

<u>Titolo</u> : Seconda UDA Dalla progettazione alla realizzazione di un abito in scala ridotta		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni tecnici di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Migliorare la realizzazione di disegni di figurini utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Materiali per il disegno e codici comunicativi. Tecniche di disegno e rappresentazione grafica.

La spezia 14/06/2023

Docente

Prof.ssa Raffaella Danieli