

I.I.S.S “Einaudi – Chiodo” – La Spezia

Programma svolto

Anno scolastico: 2025/2026

MATERIA: **PTA** CLASSE: **3 A**

Docente : Prof.ssa Raffaella Danieli

ASSE: tecnologico

Unità di Apprendimento n.1

<u>Titolo</u> : realizzazione del Figurino		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici , utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Migliorare la realizzazione di schizzi e/o disegni di figurini utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Materiali per il disegno e codici comunicativi. Norme tecniche per il disegno Tecniche di disegno e rappresentazione grafica.

Unità di Apprendimento n. 2

<u>Titolo</u> : plat tecnici di gonne e corpetti (ripasso) , plat tecnici di abiti, Plat di pantaloni e di capi over size		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni tecnici di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Impiego corretto degli strumenti di base del disegno tecnico Saper leggere un figurino o un'immagine per realizzare il plat tecnico del capo Saper rendere graficamente i particolari sartoriali	Principi del disegno tecnico Caratteristiche e impiego degli strumenti di base del disegno Acquisire ordine, pulizia del tratto grafico codici comunicativi grafici

Unità di Apprendimento n. 3

<u>Titolo:</u> progettazione di mini collezioni e/o capsule collection		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionale Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto, in situazioni relativamente complesse e non del tutto prevedibili. Determinare la conformità degli elaborati grafici rispetto alle specifiche di progettazione. Predisporre il progetto per la realizzazione del prodotto sulla base della richiesta, delle caratteristiche dei materiali, della tendenza degli stili valutando le soluzioni tecniche, la sostenibilità ambientale.	Reperire, esercitando uno spirito critico, dati e informazioni da manuali tecnici e dal web Saper decodificare e interpretare un 'immagine moda Applicare, in maniera sempre più autonoma, le tecniche grafiche Riconoscere le diversità tra le quattro categorie stilistiche principali e saper creare outfit appropriati ad ognuna di esse utilizzando le linee di abiti più idonee e i corretti particolari sartoriali Saper utilizzare le conoscenze acquisite per progettare graficamente un outfit Cominciare a scegliere il tessuto idoneo al modello proposto, motivare la scelta Cominciare ad applicare le regole della composizione per creare mood board	Le linee base degli abiti I temi di tendenza I diversi stili dei capi di abbigliamento e i tagli sartoriali ad essi appropriati (ripasso delle caratteristiche dei capi : pret a porte, sport& street, glam & cool, couture) Conoscere le regole da seguire per la realizzazione di un mood board Approfondimento di alcune tecniche di disegno e rappresentazione grafica creativa e tecnica. codici comunicativi grafici Principi della tecnica del chiaroscuro Caratteristiche fisiche ed estetiche dei materiali impiegati

Unità di Apprendimento n 4

<u>Titolo:</u> plat tecnici di abiti, studio delle caratteristiche e della resa grafica dei particolari sartoriali		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni tecnici di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Impiego corretto degli strumenti di base del disegno tecnico Saper leggere un figurino o un'immagine per realizzare il plat tecnico del capo Saper rendere graficamente i particolari sartoriali	Principali modelli di linee di abito : A, H, Y, Fuso , I, T, Corolla, X, tubino, impero, sirena, chemisier Principi del disegno tecnico Caratteristiche e impiego degli strumenti di base del disegno Acquisire ordine, pulizia del tratto grafico codici comunicativi grafici Per la resa grafica di particolari sartoriali (cuciture, impunture, tasche , colletti) Categoria stilistica dell'abito

Unità di apprendimento n.5

<u>Titolo:</u> colore		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni di figurini colorati , utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Saper scegliere gli accostamenti di colore più idonei al progetto da realizzare. utilizzare in modo corretto i pastelli per creare un effetto chiaroscurale Approccio all'utilizzo dei pantoni	Ripasso degli elementi di base della teoria del colore. I 7 contrasti cromatici Principi della tecnica del chiaroscuro

Unità di apprendimento n 6

Titolo: Uda educazione civica : Artigiani di pace

Realizzare disegni tecnici e artistici utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto, in situazioni relativamente complesse e non del tutto prevedibili.	Abilità di apprendimento autonomo Abilità di pensiero analitico e critico . Abilità di ascolto e osservazione Empatia Flessibilità e adattabilità Abilità linguistiche, comunicative e plurilinguistiche Abilità di cooperazione Abilità di risoluzione dei conflitti saper astrarre immagini documento come supporto all'idea moda	Conoscenza e comprensione critica del linguaggio e della comunicazione
--	--	--

Unità di Apprendimento n.7

<u>Titolo:</u> scheda tecnica		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Corredare i disegni tecnici realizzati con corrette schede tecniche	Realizzare, inizialmente guidati, successivamente in maniera sempre più autonoma, la scheda tecnica descrittiva del plat tecnico	Codici comunicativi verbali e/o grafici Lessico e fraseologia del settore

Unità di Apprendimento n.8

<u>Titolo:</u> Teoria: categorie stilistiche , fiere di settore, professioni della moda		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Guidati saper ricercare, analizzare e interpretare un tema di tendenza. Guidati saper decodificare e interpretare un' immagine moda	Le declinazioni dello stile I diversi stili dei capi di abbigliamento e i tagli sartoriali ad essi appropriati , studio delle caratteristiche dei capi : pret a porte, sport& street, glam & cool,

Unità di Apprendimento n. 9

Titolo: l'abito da sposa		
Competenze	Abilità	Conoscenze
Realizzare disegni a mano libera e tecnici di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Migliorare la realizzazione di disegni di figurini e di disegni tecnici utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei. Impiego corretto degli strumenti di base del disegno a mano libera e tecnico Saper leggere un figurino o un'immagine per realizzare il piatto tecnico del capo. Redigere una scheda tecnica adeguata Saper rendere graficamente i particolari sartoriali utilizzare in modo corretto i pastelli per creare un effetto chiaroscurale	Breve storia dell'abito da sposa Le linee base degli abiti da sposa Tecniche di disegno e rappresentazione grafica. codici comunicativi grafici Principi della tecnica del chiaroscuro

La Spezia 10/06/2026

Docente

Prof.ssa Raffaella Danieli