

PROGRAMMA DI ITALIANO – A.S. 2022/2023
Classe 3 O – docente Nadia Pruni

La letteratura delle origini e del Duecento

Dal latino al volgare: Indovinello Veronese e Placito Capuano

La letteratura cortese: dalla Chanson de Roland: la morte di Orlando

La poesia religiosa: Francesco d'Assisi: Cantico delle Creature

La Scuola poetica Siciliana (sintesi)

Il Dolce Stilnovo (sintesi)

La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri: S'io fosse foco

Dante Alighieri

Biografia, contenuto e struttura delle opere

Vita Nova: Tanto gentile tanto onesta pare

La Divina Commedia: struttura, contenuto, titolo, allegorismo e simbolismo. Inferno: analisi canti I, V, XXVI

Francesco Petrarca

Vita e opere

Il Canzoniere: sonetti *Movesi il vecchierel*, *Solo et pensoso*, *Erano i capei d'oro*

La letteratura del Trecento

Giovanni Boccaccio

La vita e le opere del periodo napoletano e fiorentino

Decameron: struttura, la peste, la cornice. Proemio e destinatario

Approfondimento: l'origine della novella

Lettura e analisi delle novelle: *Chichibio e la gru*, *Lisabetta da Messina*, *Federigo degli Alberighi*

Umanesimo e Rinascimento

Il mito della rinascita e il rapporto con i classici

La filologia e la centralità dell'uomo nel cosmo

Nicolò Machiavelli: cenni biografici, le opere, il pensiero

Il Principe: le caratteristiche e i contenuti dell'opera, analisi di parti del capitolo I : quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino
Capitoli VI e VII: i principati nuovi che si acquistano con le armi proprie e con la virtù

