

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“EINAUDI CHIODO”
PROGRAMMAZIONE ANNUALE

DOCENTE: Prof. ssa Federica Nicoli

MATERIA: Italiano

CLASSE: 3^ Periodo Serale INDIRIZZO: Economico

A.S. 2025/2026

PROGRAMMA ITALIANO 3Pe 3Ps Serale

Giosuè Carducci vita

- Pianto antico

-San Martino

Naturalismo e Verismo

Caratteristiche del Naturalismo e differenze con il Verismo

Lettura di La fame di Gervasia da L'Assommoir di Emile Zola

GIOVANNI VERGA

Vita-opere-poetica

Lettura di: Nedda, La lupa, Rosso Malpelo

La Cavalleria Rusticana

Il ciclo dei vinti I Malavoglia-trama e personaggi

Lettura di La partenza di Ntoni e l'affare dei lupini, L'addio alla casa del nespolo, Come le dita della mano

La teoria dell'ostrica

SIMBOLISMO E SCAPIGLIATURA

Il Simbolismo

La Scapigliatura

Lettura di Memento di Iginio Ugo Tarchetti

DECADENTISMO autori dell'800

GABRIELE D'ANNUNZIO vita e opere

Inizio romanzo Il conte di Andrea Sperelli L'attesa di Elena da Il piacere

La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI vita opere poetica

Il fanciullino che è in noi

Da Myrica: Il lampo, Il tuono, Il temporale, X agosto, Lavandare, Arano

Da I Canti di Castelvechio: Il gelsomino notturno, La mia sera

DECADENTISMO autori del 900

ITALO SVEVO vita e opere

La coscienza di Zeno

Prefazione e preambolo

Il fumo

La salute di Augusta

LUIGI PIRANDELLO

Vita e opere

Lo sguardo umoristico sul mondo e sull'essere umano

Il naso di Moscarda

La patente

Il treno ha fischiato

La carriola

-Il fu Mattia Pascal (trama)

Incipit

Cambio treno.

Lo strappo nel cielo di carta

La conclusione del romanzo

LE AVANGUARDIE

L'Ermetismo

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita e poetica

Lettura e analisi da l'Allegria: San Martino del Carso (sezione Porto sepolto) Natale (sezione Naufragi)

Poesie di guerra: Veglia, Fratelli, Soldati (sezione Porto sepolto e Girovago)

UMBERTO SABA

Vita e poetica

Estratto da Quel che resta da fare ai poeti- La poesia onesta-

Lettura e analisi da Il Canzoniere - La capra

Amai (sezione Mediterranee)

Trieste

Eugenio Montale

Vita e opere

da Ossi di seppia Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

Felicità raggiunta

Non recidere, forbice, quel volto

Lettura di Dessert di Daniela Losini Giochiamo? di Niccolò Ammaniti da Il momento è delicato