

**I.I.S.S. CHIODO**

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

**a.s. 2022/2023**

**Materia: ITALIANO**

**Prof.ssa: VALERIA VIETRI**

**Classe : 3<sup>^</sup> SOCIO-SANITARIO**

### **IL MEDIOEVO. DALLA CIVILTÀ' CORTESE AL TRECENTO**

- Quadro storico-culturale.
- La nascita delle lingue e delle letterature romanze: Chanson de geste, romanzo cortese, poesia provenzale.
- I primi documenti di volgare italiano: Indovinello veronese e Placito capuano.

### **LA POESIA LIRICA DAI PROVENZALI AL DOLCE STIL NOVO**

- La Scuola siciliana: i tempi, i luoghi, le figure sociali.
- Il **Dolce Stil Novo**: i luoghi, i tempi, gli autori.
- **Guido Guinizelli**, il "padre" degli stilnovisti; "Io voglio del ver la mia donna laudare".
- **Guido Cavalcanti**: lo stilnovismo tragico; "Chi è questa che vèn, ch'ogn om la mira".
- **Dante Alighieri**: "Tanto gentile e tanto onesta pare".
- La poesia comica: i luoghi, i tempi, i temi e le forme.
- **Cecco Angiolieri**: la vita e la personalità; "S'i' fosse foco, arderei 'l mondo".

### **DANTE ALIGHIERI**

- La vita.
- La Commedia: il titolo, il genere, la composizione, la struttura, i tre regni dell'oltretomba.
- La Commedia: canto I (vv.1-36); canto V Paolo e Francesca (vv.88-142); canto XXVI Ulisse (vv. 106-142).

### **GIOVANNI BOCCACCIO**

- La vita.
- Il Decameron: datazione e titolo; la struttura generale e le eccezioni; i tre livelli di narrazione; i temi.
- Il Decameron: Andreuccio da Perugia (II, 5); Lisabetta da Messina (IV, 5); Federigo degli Alberighi (V, 9); Chichibio (VI, 4).

### **FRANCESCO PETRARCA**

- La vita.
- Il Canzoniere: struttura, l'io e Laura.

**La Spezia, 10/06/23**

**L'insegnante  
Valeria Vietri**