

Programma svolto

Anno scolastico: 2022/2023

MATERIA: PTA

CLASSE :4 A

Unità di Apprendimento n.1

<u>Titolo</u> : progettazione di mini collezioni e/o capsule collection		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionale</p> <p>Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto, in situazioni relativamente complesse e non del tutto prevedibili.</p>	<p>Reperire, con spirito critico, dati e informazioni da manuali tecnici e dal web</p> <p>Saper decodificare e interpretare un 'immagine moda</p> <p>Applicare, in maniera sempre più personalizzata, le tecniche grafiche</p> <p>Riconoscere le diversità tra le quattro categorie stilistiche principali e saper creare outfit appropriati ad ogniuna di esse utilizzando le linee di abiti più idonee e i corretti particolari sartoriali</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze acquisite per progettare graficamente un outfit Cominciare a scegliere autonomamente il tessuto idoneo al modello proposto, motivare la scelta</p>	<p>Le linee base degli abiti I temi di tendenza</p> <p>I diversi stili dei capi di abbigliamento e i tagli sartoriali ad essi appropriati (ripasso delle caratteristiche dei capi : pret a porte, sport& street, glam & cool, couture)</p> <p>Approfondimento di alcune tecniche di disegno e rappresentazione grafica creativa e tecnica.</p> <p>codici comunicativi grafici</p> <p>Principi della tecnica del chiaroscuro</p> <p>Caratteristiche fisiche ed estetiche dei materiali impiegati</p>

<p>Determinare la conformità degli elaborati grafici rispetto alle specifiche di progettazione.</p> <p>Predisporre il progetto per la realizzazione del prodotto sulla base della richiesta, delle caratteristiche dei materiali , della tendenza degli stili valutando le soluzioni tecniche, la sostenibilità ambientale.</p>		
---	--	--

Unità di Apprendimento n.2

<u>Titolo:</u> Moodboard		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
<p>Predisporre il progetto per la realizzazione del prodotto partendo dalla presentazione dell'idea creativa</p>	<p>Saper individuare le immagini più idonee per creare un' atmosfera stilistica</p> <p>Saper individuare la cartella colori più idonea alla stagione e allo stile</p> <p>Coerenza tra il Moodboard e la collezione che si andrà a creare graficamente.</p>	<p>I canali di comunicazione e informazione della moda</p> <p>Conoscere le regole della composizione visiva</p>

Unità di Apprendimento n. 3

<u>Titolo:</u> plat tecnici (consolidamento)		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
<p>Realizzare disegni</p>	<p>Saper leggere un figurino</p>	<p>Principi del disegno tecnico</p>

<p>tecnici utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto, in situazioni relativamente complesse e non del tutto prevedibili.</p>	<p>o un'immagine, con sempre più autonomia, per realizzare il plat tecnico del capo</p> <p>Migliorare la precisione e la correttezza del disegno tecnico</p> <p>Valutare i propri errori</p> <p>Saper rendere graficamente i particolari sartoriali</p> <p>Acquisire una sempre maggiore coerenza tra figurino e disegno in piano</p>	<p>Caratteristiche e impiego degli strumenti del disegno</p> <p>Acquisire sempre maggiore ordine e pulizia del tratto grafico</p> <p>codici comunicativi grafici</p>
--	---	--

Unità di apprendimento n.4

<p><u>Titolo</u>: colore</p>		
<p><u>Competenze</u></p>	<p><u>Abilità</u></p>	<p><u>Conoscenze</u></p>
<p>Realizzare disegni di figurini colorati , utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.</p>	<p>Saper scegliere con sempre più consapevolezza critica gli accostamenti di colore più idonei al progetto da realizzare.</p> <p>utilizzare in modo corretto i pastelli per creare un effetto chiaroscurale</p> <p>Utilizzo dei pantaloni</p>	<p>Ripasso degli elementi di base della teoria del colore.</p> <p>I 7 contrasti cromatici</p> <p>tecnica del chiaroscuro</p>

Unità di apprendimento n.5

<p><u>Titolo</u>: plat tecnico di giacche con revers</p>		
<p><u>Competenze</u></p>	<p><u>Abilità</u></p>	<p><u>Conoscenze</u></p>
<p>Realizzare disegni tecnici utilizzando le</p>	<p>Saper rendere graficamente i particolari</p>	<p>Vari tipi di revers</p>

<p>metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto, in situazioni relativamente complesse e non del tutto prevedibili.</p>	<p>sartoriali</p> <p>Migliorare la precisione e la correttezza del disegno tecnico</p> <p>Valutare i propri errori</p> <p>Saper rendere graficamente i particolari sartoriali</p> <p>Acquisire una sempre maggiore coerenza tra figurino e disegno in piano</p>	<p>Principi del disegno tecnico</p> <p>Caratteristiche e impiego degli strumenti del disegno</p> <p>Acquisire sempre maggiore ordine e pulizia del tratto grafico</p> <p>codici comunicativi grafici</p>
---	---	--

Unità di apprendimento n.6

<p><u>Titolo:</u> Storia della moda</p>		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionale</p> <p>Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto, in situazioni relativamente complesse e non del tutto prevedibili.</p>	<p>Identificare modelli o esempi storico stilistici dell'idea da realizzare</p> <p>Ispirarsi al passato per rielaborarlo creativamente</p> <p>Coerenza tra la propria creazione e il modello scelto</p>	<p>Le principali caratteristiche dell'abbigliamento femminile del 1600, in particolare l'evoluzione di corpetti e gonne.</p> <p>Le principali caratteristiche dell'abbigliamento femminile e maschile del 1700</p> <p>Principali tessuti utilizzati nei vari decenni.</p>

Unità di Apprendimento n.6

<u>Titolo:</u> figurini e plat tecnici del chiodo e del trench - abbigliamento informale		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni tecnici e di figurini utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto, in situazioni relativamente complesse e non del tutto prevedibili.	Saper leggere un figurino o un'immagine, con sempre più autonomia, per realizzare il plat tecnico del capo Migliorare la precisione e la correttezza del disegno tecnico Valutare i propri errori Saper rendere graficamente i particolari sartoriali Acquisire una sempre maggiore coerenza tra figurino e disegno in piano	Principi del disegno tecnico Caratteristiche e impiego degli strumenti del disegno Acquisire sempre maggiore ordine e pulizia del tratto grafico codici comunicativi grafici

Unità di Apprendimento n.7

<u>Titolo:</u> UDA Dal corpetto al corsetto		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
Realizzare disegni tecnici e di figurini utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto, in situazioni relativamente complesse e non del	Identificare modelli o esempi storico stilistici dell'idea da realizzare Ispirarsi al passato per rielaborarlo creativamente Coerenza tra la propria creazione e il modello scelto	Evoluzione del corsetto nel tempo Lessico e fraseologia del settore Principi del disegno tecnico e a mano libera Regole della composizione Sintetiche conoscenze dei caratteri generali del costume popolare di fine '800

<p>tutto prevedibili.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>		
--	--	--

Unità di Apprendimento n.8

<u>Titolo:</u> scheda tecnica		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <p>Corredare i disegni tecnici realizzati con corrette schede tecniche</p>	<p>Realizzare, in maniera sempre più autonoma la scheda tecnica descrittiva del plat tecnico</p> <p>Corredare i disegni tecnici realizzati con corrette schede tecniche</p>	<p>Codici comunicativi verbali e/o grafici</p> <p>Lessico e fraseologia del settore</p>

Unità di Apprendimento n.9

<u>Titolo:</u> resa grafica dei tessuti		
<u>Competenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Conoscenze</u>

Realizzare disegni a mano libera e tecnici di prodotti o parti di essi, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali più idonei.	Saper realizzare una texture con le tecniche manuali	Conoscere le regole della composizione decorativa utilizzo dei pastelli e dei pantoni Caratteristiche di alcuni tessuti e loro resa grafica
---	--	---

La Spezia 14/06/2023

Docente
Prof.ssa Raffaella Danieli