

LTE

Programma classe 4 a moda

Anno scolastico 2025/2026

Docente Anselmo Silvana

Testo utilizzato: Il nuovo officina della moda di Rosaria Parisi Jenny Longhi

Contenuti

Ripasso argomenti anni precedenti

Schema e tracciato del pantalone con pince

Variazioni

Schema e tracciato dell'abito base senza pince e con pince

Maniche varie palloncino prosciutto

Manica per tessuto elasticizzato

Il body

L'abito sottoveste , con simulazione di piazzamento

Modelli vari di top e canotte per tessuto elasticizzato

Le pendenze del Kimono

La t-shirt base e con manica unita

Simulazioni varie di piazzamento.

la scheda tecnica.

Uda professionale : riciclo Jeans

Realizzazione di capi ed accessori in jeans utilizzando pantaloni dismessi

Uda di educazione Civica

Tema trattato: legalità e giustizia nel mondo della moda

Laboratorio:

Abito storico in formato ½

Cartellone illustrativo di tutte le fasi di progettazione dell'abito dal figurino alla trasformazione sartoriale.

Obiettivi conseguiti

.

- Utilizzare correttamente gli strumenti e le attrezzature di laboratorio nel rispetto delle norme di sicurezza.
- Riconoscere le principali caratteristiche dei materiali tessili e dei loro impieghi.
- Interpretare semplici schede tecniche e indicazioni operative.
- Eseguire le fondamentali operazioni di taglio, assemblaggio e confezione.
- Utilizzare in modo adeguato le macchine da cucire e le principali attrezzature del laboratorio.
- Realizzare semplici capi o parti di capo seguendo le procedure indicate.
- Applicare le tecniche di rifinitura e controllo qualità di base.
- Organizzare il lavoro in modo sufficientemente autonomo rispettando le fasi operative.
- Utilizzare il lessico tecnico essenziale del settore moda.

Obiettivi minimi

Lo studente è in grado di:

- Riconoscere e utilizzare correttamente gli strumenti e le attrezzature di laboratorio nel rispetto delle norme di sicurezza.

- Identificare le principali caratteristiche dei tessuti e dei materiali impiegati nel settore moda.
- Interpretare semplici schede tecniche e disegni di produzione.
- Eseguire le principali operazioni di confezione utilizzando macchine e strumenti specifici.
- Realizzare semplici lavorazioni sartoriali rispettando le indicazioni operative ricevute.
- Applicare le tecniche fondamentali di taglio, assemblaggio e rifinitura dei capi.
- Utilizzare la terminologia tecnica di base del settore moda.
- Organizzare il proprio lavoro rispettando tempi e fasi del processo produttivo.
- Individuare e correggere errori esecutivi elementari durante la lavorazione.
- Collaborare in modo adeguato nelle attività laboratoriali.

Competenze essenziali attese

- Realizzare semplici capi o parti di capo seguendo indicazioni tecniche.
- Utilizzare correttamente materiali, strumenti e macchinari.
- Controllare la qualità essenziale del prodotto realizzato.
- Operare nel rispetto delle procedure di sicurezza e delle norme igieniche del laboratorio

La Spezia 22/06/2026

La docente
Silvana Anselmo