

PROGRAMMA ITALIANO

CLASSE IV C

ISTITUTO EINAUDI CHIODO LA SPEZIA

INSEGNANTE: PROF. VENTURINI

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "La mia nuova letteratura vol II " Edizione Signorelli scuola

IL SEICENTO

La nascita della scienza moderna.

Il Seicento tra modernità e repressione.

Galileo Galilei, vita e opere; il pensiero; Dialogo sopra i due massimi sistemi, struttura e tematiche.

ILLUMINISMO

Un quadro generale. Origini e sviluppo del movimento.

L'intellettuale moderno, i salotti, i caffè, i giornali.

Il pensiero dell'Illuminismo; la luce della ragione; i philosophes.

CESARE BECCARIA

La vita.

Dei delitti e delle pene: contenuto, lettura del brano "Contro la pena di morte".

GIUSEPPE PARINI

Vita e opere.

Il Giorno, struttura, temi.

L'ardua scelta del Giovin Signore (vv. 97-143); La vergine cuccia (vv. 503-556).

CARLO GOLDONI

Vita e opere.

La riforma della Commedia.

La locandiera: trama, personaggi e ambienti. Il Marchese e il Conte, Il nemico delle donne,

Mirandolina.

IL NEOCLASSICISMO, la poetica.

IL PREROMANTICISMO, caratteristiche

UGO FOSCOLO

Vita, personalità, opere.

La concezione della vita e della letteratura.

Ultime lettere di Iacopo Ortis: genere, trama, temi.

Da Ultime lettere di Iacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato (11 febbraio ottobre 1797); Il bacio a Teresa.

I sonetti: A Zacinto, Alla sera, In morte di fratello Giovanni.

Dei Sepolcri: composizione e vicende editoriali; struttura, contenuto e stile; il valore affettivo dei sepolcri (vv. 1-50)

IL ROMANTICISMO

Definizione e caratteri del Romanticismo, date e luoghi.

I temi della letteratura romantica.

Il Romanticismo in Italia: realismo e impegno sociale.

GIACOMO LEOPARDI:

Vita e opere.

Il sistema filosofico: le varie fasi del pessimismo leopardiano; la poetica del vago o e

dell'indefinito.

I Canti: composizione, struttura, titolo; gli idilli; i canti pisano-recanatesi.

dai Canti: L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio.

ALESSANDRO MANZONI

Vita e opere.

La cultura, la poetica.

I promessi sposi: le edizioni, il romanzo storico, personaggi principali, lo sfondo storico del Seicento, trama.

Lettura e comprensione del capitolo I, Don Abbondio e i bravi.

Pratiche di scrittura svolte durante il corso dell'anno scolastico :

1) Tracce di recupero e consolidamento delle competenze di comprensione e analisi testuale applicate a testi letterari (Tip. A)

2) Tracce testo argomentativo (Tip. B)

3) Tracce tema di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tip.C)

Educazione Civica: Le dimensioni della sostenibilità

La Spezia, 9 giugno 2023

Il Docente

Prof.V. Venturini