

PROGRAMMA di ITALIANO

4 MB

A.S. 2022/ 2023

Prof.ssa Silvia Varsi

LA RISCOPERTA DELL'UOMO: L'UOMO AL CENTRO DEL MONDO:

- **N. Machiavelli**: vita e opere di un acuto osservatore della realta'
- Il pensiero: la politica come scienza autonoma:
IL PRINCIPE: La volpe e il leone (cap. XVIII)
- *La Mandragola: Atto III, scene IX, X, XI; Atto V, scena IV*

L'ETA' DEL BAROCCO:

- La nascita della scienza moderna
- La sensibilita' barocca
- La letteratura barocca
- La poesia barocca di **G. Marino**
- Il teatro di **W. Shakespeare**
- **G. Galilei** e la "nuova scienza"; *Dialogo sopra i due massimi sistemi*

IL SETTECENTO:

- La nuova concezione della storia
- L'eta' della ragione
- Le dottrine politiche dell'Illuminismo
- Gli intellettuali e la cultura: i protagonisti dell'Illuminismo francese

- **UDA ED.CIVICA: "IL PROCESSO IN AULA":** C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, "Contro la pena di morte", cap.XXVIII
- C. Goldoni e la riforma del teatro: *La Locandiera*, atto I, scene V, IX, XV; atto III, scene VI, VII.
- G. Parini: *Il GIORNO, Il Mattino*, vv.97-183; *La Vergine cuccia*, vv. 503-556.
- A. Alfieri: l'autobiografia, monumento a se stesso
- IL ROMANZO EUROPEO DEL SETTECENTO: J. W. Goethe, *I dolori del giovane Werther*, brano sul suicidio (libro di testo)

IL ROMANTICISMO

- Una nuova sensibilita' : U. Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: sintesi e caratteristiche salienti.
- G. Leopardi: vita e opere; il pensiero e la poetica.
CANTI: L'Infinito; A se stesso; La ginestra
OPERETTE MORALI: Dialogo della Natura e di un islandese
 Lettura di un brano tratto da *L' arte di essere fragili. Come Leopardi puo' salvarti la vita*, A. D' Avenia: *Non c'e' infinito senza la siepe*.
- Il ROMANZO dell' Ottocento: A. Manzoni:
 .vita e opere
 .il pensiero
 .genesi e sintesi de *I Promessi Sposi*

UDA interdisciplinare: LE REGOLE: analisi e debate sul
"Manifesto della comunicazione non Ostile"