

PROGRAMMA di ITALIANO

Prof.ssa Silvia Varsi

Classe: 4S

Anno Scolastico: 2025/2026

UDA 1: il Seicento, il Barocco e il metodo scientifico

- L'Età barocca: cultura, estetica della meraviglia e caratteristiche generali del Barocco.
- Una nuova scienza in Europa: la rottura con l'aristotelismo.
- **Galileo Galilei.** La vita, la produzione letteraria e la definizione del metodo scientifico sperimentale.

UDA 2: il Settecento. L'Illuminismo e la riforma del Teatro

Il contesto culturale e la poesia

- Il Settecento e l'Illuminismo: caratteristiche fondamentali, la centralità della ragione e l'impegno civile dell'intellettuale.
- La poesia italiana tra Seicento e Settecento: linee generali.
- **Giuseppe Parini.** La vita, il pensiero e *"Il Giorno"*.
- **Analisi del testo.** Lettura del brano *"Il risveglio del giovin signore"*.

Il teatro e la nascita del romanzo

- I secoli d'oro del teatro: le tendenze del teatro europeo
- Il teatro italiano e la riforma di Carlo Goldoni: il superamento della Commedia dell'Arte.
- **Laboratorio teatrale:** lettura integrale de *"La Locandiera"* e attività guidata di **Role Playing** sulla commedia.
- La nascita del romanzo moderno: origini, caratteristiche e sviluppo del genere letterario in Europa.

UDA 3: il preromanticismo

Ugo Foscolo

- La vita, il pensiero (tra classicismo e slanci passionali) e la poetica.
- *"Le ultime lettere di Jacopo Ortis"*: analisi della trama, della struttura epistolare e dei significati politici ed esistenziali.
- **Analisi del testo poetico.** Lettura e analisi del sonetto *"Alla sera"*.
- **Attività didattica laboratoriale:** svolgimento di un **Debate** : testo *"Alla sera"* di Foscolo cfr *"La mia sera"* di Giovanni Pascoli, sul tema della "cura".

UDA 4: dal Romanticismo al realismo

Il Romanticismo in Europa e in Italia

- Il Romanticismo in Europa: caratteristiche generali della sensibilità e della poesia romantica.
- Caratteristiche specifiche del Romanticismo in Germania (lo Sturm und Drang, l'assoluto, l'ironia).
- Il dibattito classico-romantico e le caratteristiche specifiche del Romanticismo in Italia.

Giacomo Leopardi

- La vita, il pensiero (il sistema del pessimismo: storico, cosmico, eroico) e la poetica del vago e dell'indefinito.
- La produzione letteraria.
- I *Canti*: analisi della struttura e dei temi.
- **Analisi dei testi poetici:** Lettura e commento di *"L'infinito"* e *"A Silvia"*.
- Le *Operette morali*: la prosa filosofica e satirica.
- **Analisi del testo in prosa:** Lettura e commento del *"Dialogo della Natura e di un Islandese"*.

Alessandro Manzoni

- La vita, il pensiero (la conversione, il cattolicesimo liberale) e la poetica (*"l'utile per iscopo, il vero per oggetto, l'interessante per mezzo"*).
- La concezione della storia e il rapporto tra vero storico e vero poetico.
- **I Promessi Sposi:**
 - Il genere letterario del romanzo storico.

- La questione della lingua e le tre edizioni dell'opera (Fermo e Lucia, la Ventisettana, la Quarantana).
 - La trama, la struttura narrativa e il sistema dei personaggi.
- **Attività didattica:** progetto di **Gamification** applicato allo studio dei Promessi Sposi.