

I.I.S.S “Einaudi – Chiodo” – La Spezia

Programma svolto

Anno scolastico: 2022/2023

MATERIA: Progettazione e realizzazione del prodotto **PRP**

CLASSE :5 A

Docente : prof.ssa Raffaella Danieli

Unità di Apprendimento n.1

Progettazione di mini collezioni e/o capsule collection

Le linee degli abiti

I temi di tendenza

I diversi stili dei capi di abbigliamento e i tagli sartoriali ad essi appropriati

Approfondimento di alcune tecniche di disegno e rappresentazione grafica creativa e tecnica.

codici comunicativi grafici

Principi della tecnica del chiaroscuro

Leggi della composizione

Caratteristiche fisiche ed estetiche dei materiali impiegati

Attività di laboratorio:

Progettazione di mini collezioni partendo dall'identificazione del tema rendere chiaro il concept anche attraverso la realizzazione di mood board .
Esecuzione degli schizzi dei capi corredati da note tecniche specificando i tessuti scelti.

Realizzazione di disegni di figurini statici o dinamici colorati rispettando le proporzioni del corpo umano e le tecniche di base del chiaroscuro.

Realizzazione di plat tecnici di abiti attraverso il corretto utilizzo delle matite e delle regole del disegno geometrico. Arricchire di particolari sartoriali utilizzando i codici grafici corretti.

Unità di Apprendimento n.2

Moodboard

I canali di comunicazione e informazione della moda
Conoscere le regole della composizione visiva

Obiettivi Minimi: Saper scegliere le immagini più idonee per suggerire un'atmosfera stilistica.

Attività di laboratorio: creazione attraverso collage fisici e virtuali di tableau e/o moodboard, individuazione del titolo e della cartella colori. Ricercare la coerenza tra moodboard e collezione moda

Unità di Apprendimento n. 3

plat tecnici (consolidamento)

Principi del disegno tecnico
Caratteristiche e impiego degli strumenti del disegno tecnico
Acquisire sempre maggiore ordine e pulizia del tratto grafico
codici comunicativi grafici

Obiettivi Minimi: Realizzare plat tecnici con sempre più autonomia e correttezza

Attività di laboratorio: Realizzare plat tecnici sapendo leggere in autonomia il figurino , corretto utilizzo delle matite e delle regole del disegno geometrico.
Ripasso dei codici grafici

Unità di apprendimento n.4

Il colore

Tecnica del chiaroscuro
Tecniche pittoriche

Obiettivi Minimi:Realizzare elaborati grafici utilizzando in modo

comunicativamente efficace il colore

Attività di laboratorio: realizzare disegni colorati utilizzando in modo comunicativamente corretto il colore, prove grafiche di accostamenti di colore , esercitazioni sull'utilizzo delle matite colorate e dei pantoni.

Unità di apprendimento n.5

plat tridimensionali di capo spalla

Coprispalla sportivi ed eleganti

Caratteristiche e impiego degli strumenti del disegno

Acquisire sempre maggiore ordine e pulizia del tratto grafico
codici comunicativi grafici

Caratteristiche e impiego degli strumenti del disegno

Acquisire sempre maggiore ordine e pulizia del tratto grafico

Obiettivi Minimi: distinguere lo stile di un capo. Realizzare plat colorati e tecnici con sempre maggior autonomia

Attività di laboratorio: conoscenza delle caratteristiche dei capi spalla in relazione allo stile. Ripasso di elementi del disegno geometrico, realizzazione guidata di plat tecnici di capispalla . Rielaborazione personale degli stessi.

Unità di apprendimento n.6

Storia della moda

Le principali caratteristiche dell' abbigliamento femminile dalla fine del 1800 agli anni '80 del 1900

Approfondimenti su alcuni stilisti : Fortuny, Poiret, Schiaparelli

Principali tessuti utilizzati nei vari decenni.

Obiettivi Minimi: comprendere come sia possibile ispirarsi al passato rendendo moderni ed attuali elementi della moda dei secoli scorsi.

Attività di laboratorio: lezione frontale con l' ausilio di immagini e di

materiale fornito dall'insegnante, acquisizione di alcuni contenuti relativi alla storia della moda dalla fine del XIX sec. Al XX sec.

Unità di Apprendimento n.7

scheda tecnica

Codici comunicativi verbali e/o grafici Lessico e fraseologia del settore

Obiettivi Minimi: orientarsi nella descrizione di un capo utilizzando la terminologia specifica

Attività di laboratorio: Stesura guidata e autonoma di schede tecniche descrittive dei capi disegnati utilizzando il lessico appropriato.

Unità di Apprendimento n.9

resa grafica dei tessuti

Conoscere le regole della composizione decorativa
Caratteristiche di alcuni tessuti e loro resa grafica

Conoscere le regole della composizione decorativa

La Spezia 14/05/2023

L'insegnante

Prof.ssa Raffaella Danieli