

I.I.S.S “Einaudi – Chiodo” – La Spezia

Programma svolto

Anno scolastico: 2025/2026

MATERIA: Progettazione e realizzazione del prodotto **PRP**

CLASSE :5 A

Docente : prof.ssa Raffaella Danieli

Libro di testo : Il prodotto Moda - Autore : Gibellini, Tomasi, Zuppo - Editore : Clitt

Unità di Apprendimento n.1

Progettazione di mini collezioni e/o capsule collection

Le linee degli abiti

I temi di tendenza

I diversi stili dei capi di abbigliamento e i tagli sartoriali ad essi appropriati

Approfondimento di alcune tecniche di disegno e rappresentazione grafica creativa e tecnica.

Codici comunicativi grafici

Principi della tecnica del chiaroscuro

Leggi della composizione

Caratteristiche fisiche ed estetiche dei materiali impiegati.

Attività di laboratorio:

Progettazione di mini collezioni partendo dall'identificazione del tema rendere chiaro il concept anche attraverso la realizzazione di mood board . Esecuzione degli schizzi dei capi corredati da note tecniche specificando i tessuti scelti.

Realizzazione di disegni di figurini statici o dinamici colorati rispettando le proporzioni del corpo umano e le tecniche di base del chiaroscuro.

Realizzazione di plat tecnici di abiti attraverso il corretto utilizzo delle matite e delle regole del disegno geometrico. Arricchire di particolari sartoriali utilizzando i codici grafici corretti.

Unità di apprendimento n. 2

Titolo: Iter ideativi

Conoscere l'iter ideativo e progettuale della collezione di moda.

Conoscere i linguaggi di comunicazione e immagine del progetto di moda.

Conoscere le tecniche di elaborazione grafica del progetto .

Obiettivi Minimi: Conoscere i punti salienti di un iter progettuale. Saperli applicare per creare, con sempre più autonomia, collezioni moda.

Attività di laboratorio: acquisizione dei contenuti necessari per la progettazione, loro applicazione, attraverso il lavoro individuale e di gruppo, per realizzare collezioni di moda.

Unità di Apprendimento n 3

Titolo : Moodboard

I canali di comunicazione e informazione della moda Conoscere
le regole della composizione visiva

Obiettivi Minimi: Saper scegliere le immagini più idonee per suggerire un'atmosfera stilistica.
Attività di laboratorio: creazione attraverso collage fisici e virtuali di tableau e/o moodboard, individuazione del titolo e della cartella colori. Ricercare la coerenza tra moodboard e collezione moda.

Unità di Apprendimento n. 4

Titolo : plat tecnici (consolidamento)

Principi del disegno tecnico
Caratteristiche e impiego degli strumenti del disegno tecnico Acquisire sempre maggiore ordine e pulizia del tratto grafico codici comunicativi grafici
Obiettivi Minimi: Realizzare plat tecnici con sempre più autonomia e correttezza
Attività di laboratorio: Realizzare plat tecnici sapendo leggere in autonomia il figurino , corretto utilizzo delle matite e delle regole del disegno geometrico. Ripasso dei codici grafici.

Unità di apprendimento n.5

Titolo: Il colore

Tecnica del chiaroscuro
Tecniche pittoriche

Obiettivi Minimi: Realizzare elaborati grafici utilizzando in modo comunicativamente efficace il colore.

Attività di laboratorio: realizzare disegni colorati utilizzando in modo comunicativamente corretto il colore, prove grafiche di accostamenti di colore , esercitazioni sull'utilizzo delle matite colorate e dei pantoni. Unità di apprendimento n.6 Titolo: plat tecnici di capispalla

Utilizzare con sempre maggior autonomia i principi del disegno tecnico
Conoscere le caratteristiche dei principali capispalla.

Acquisire sempre maggiore ordine e pulizia del tratto grafico
Conoscere i codici comunicativi grafici
Consolidare i principi del disegno tecnico
Acquisire sempre maggiore ordine e pulizia del tratto grafico.

Obiettivi Minimi: distinguere lo stile di un capo. Realizzare plat colorati e tecnici con sempre maggior autonomia.

Attività di laboratorio: conoscenza delle caratteristiche dei capi spalla in relazione allo stile.
Ripasso di elementi del disegno geometrico, realizzazione guidata di plat tecnici di capispalla .
Rielaborazione personale degli stessi.

Unità di apprendimento n. 7

Titolo : Storia della moda

Le principali caratteristiche dell' abbigliamento femminile dalla fine del 1800 agli anni

'80 del 1900

Approfondimenti su alcuni stilisti : Fortuny, Poiret, Chanel, Ferragamo, Schiaparelli, Dior, YSL

Principali tessuti utilizzati nei vari decenni.

Obiettivi Minimi: comprendere come sia possibile ispirarsi al passato rendendo moderni ed attuali elementi della moda dei secoli scorsi.

Attività di laboratorio: lezione frontale con l' ausilio di immagini e di materiale fornito dall'insegnante, acquisizione di alcuni contenuti relativi alla storia della moda dalla fine del XIX sec. Al XX sec.

Unità di apprendimento n.8

Titolo: Progettare mini collezioni ispirandosi alla Storia della moda Ispirarsi al passato per rielaborarlo creativamente.

Conoscere le principali caratteristiche dell' abbigliamento femminile dalla fine del 1800 agli anni '90 del 1900.

Approfondimenti su alcuni stilisti

Conoscere i principali tessuti utilizzati nei vari decenni.

Saper identificare modelli o esempi storico stilistici dell'idea da realizzare

Saper individuare la coerenza tra la propria creazione e il modello scelto

Unità di Apprendimento n.9

Titolo : scheda tecnica

Applicare i codici comunicativi verbali e/o grafici

Conoscere ed utilizzare correttamente il lessico e fraseologia del settore

Obiettivi Minimi: orientarsi nella descrizione di un capo utilizzando la terminologia

specificata. **Attività di laboratorio:** Stesura guidata e autonoma di schede tecniche descrittive dei capi disegnati utilizzando il lessico appropriato.

Unità di Apprendimento n.10

Titolo: resa grafica dei tessuti

Conoscere le regole della composizione decorativa Conoscere le caratteristiche di alcuni tessuti e la loro resa grafica

Attività di laboratorio : esercitarsi, utilizzando tecniche miste nella resa pittorica dei tessuti.

Unità di Apprendimento n.11

Titolo: Ideazione, sviluppo e industrializzazione di una collezione moda

Conoscere le tecniche e le metodologie di lavoro legate al processo e al coordinamento di una collezione.

Conoscere le figure professionali coinvolte nella collezione.

Conoscere le fasi principali di progettazione del prodotto moda : ideazione, sviluppo, industrializzazione.

Conoscere e distinguere aspetti tecnici e aspetti creativi.

Attività di laboratorio : esercitazioni sugli step da affrontare per realizzare una collezione moda.

La Spezia 10/06/2026

L'insegnante

Prof.ssa Raffaella Danieli

