

I.I.S.S. CHIODO

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

A. S. 2025/2026

MATERIA: ITALIANO

PROF.SSA: VALERIA VIETRI

CLASSE: 5^A GRAFICO

FRA OTTOCENTO E NOVECENTO: NATURALISMO E SIMBOLISMO

- Il Realismo
- I movimenti letterari e le poetiche: il Naturalismo francese e il Verismo italiano

GIOVANNI VERGA

- la vita e le opere
- l'adesione al Verismo e il ciclo dei vinti: la poetica verista
- da Vita dei campi: "**Rosso Malpelo**"
- da Novelle rusticane: "**La roba**"
- **I Malavoglia**: la struttura e la vicenda, il sistema dei personaggi, il discorso indiretto libero, la lingua, il procedimento di straniamento, l'impossibilità di cambiar stato, il motivo dell'esclusione
- da I Malavoglia: "La famiglia Malavoglia" (cap. I); "L'addio di Ntoni" (cap. XV)
- Mastro don Gesualdo: il titolo, la trama

IL DECADENTISMO: caratteristiche

GIOVANNI PASCOLI

- vita e opere
- la poetica del Fanciullino
- Myricae: il titolo, i temi
- Il simbolismo pascoliano, la metrica, la lingua, lo stile
- da **Myricae**: "Lavandare", "X Agosto", "Novembre"

GABRIELE D'ANNUNZIO

- vita e opere
- la "vita come un'opera d'arte"
- l'ideologia e la poetica. L'estetismo, il superomismo dannunziano
- **Il piacere**: la trama
- da Il piacere: "L'attesa dell'amante" (cap. I)
- **Alcyone**: struttura e temi
- da l'Alcyone: "La pioggia nel pineto"

LUIGI PIRANDELLO

- vita e opere
- la poetica dell'Umorismo
- da L'umorismo: La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata
- **Il fu Mattia Pascal**: la trama, i temi
- da Il fu Mattia Pascal: "La nascita di Adriano Meis"; "Nel limbo della vita"
- la novella "**Il treno ha fischiato**"
- il teatro, "Sei personaggi in cerca d'autore"

ITALO SVEVO

- vita e opere
- la cultura, l'influenza della psicanalisi, la situazione culturale triestina
- il rinnovamento del romanzo, la figura dell'inetto
- **La coscienza di Zeno**: la struttura narrativa e il contenuto, la storia di una malattia
- da La coscienza di Zeno: "Prefazione e Preambolo", "Un'esplosione enorme"

GIUSEPPE UNGARETTI

- vita e opere
- la poetica, la componente rivoluzionaria de L'Allegria
- **L'Allegria**: composizione e vicende editoriali; il titolo, i temi, la rivoluzione formale
- da Allegria: "I fiumi", "In memoria", "Veglia", "Soldati"

EUGENIO MONTALE

- vita e opere
- il pensiero e la poetica
- **Ossi di seppia**
- da Ossi di Seppia: "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato"
- da Satura: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

La Spezia, 10/06/2026

**La docente
Valeria Vietri**

