

## ITALIANO

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Docente: De Punzio

Maria Carmela

Materia: Italiano

Classe: V Meccanici

Anno Scolastico 2022/2023

Libro di testo: Libro di testo: A. Roncoroni, M.M. Capellini, E. Sada, "La mia nuova letteratura, dall'Unità d'Italia a oggi, vol.3, C. Signorelli Scuola

#### **OBIETTIVI REALIZZATI**

La classe è formata da 17 alunni, tutti maschi. Nella classe sono presenti cinque Dsa, due alunni bes, due studenti con obiettivi minimi e uno con programmazione differenziata. Nel corso di questo anno scolastico la classe in generale ha mostrato un atteggiamento poco adeguato nei confronti dello studio, anche se non per tutti gli studenti, e una scarsa attenzione durante l'attività didattica. Alla fine del primo quadrimestre il profitto si presentava sufficiente, tranne per quattro studenti. L'attività didattica quest'anno si è svolta regolarmente. Lo svolgimento del programma ha subito rallentamenti e non ha potuto essere adeguatamente completato e approfondito. Gli alunni hanno tenuto un comportamento spesso poco corretto, poco partecipativi e maturi rispetto alla loro età e alle attese della maturità.

#### **METODO DI INSEGNAMENTO**

Lezioni frontali.

Discussioni collettive in classe sotto la guida del docente.

Analisi di testi.

Esercitazioni individuali.

Invio di materiali, sintesi.

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE ESEGUITE**

Per la prova scritta gli alunni si sono esercitati sulle nuove tipologie: A (analisi del testo), B (analisi e produzione di un testo argomentativo) e C (riflessione critica su un argomento di attualità).

Interrogazioni mirate al colloquio d'esame.

## **LIVELLI MINIMI** per la classe

- conoscere i contenuti di ogni argomento (movimenti, autori, opere) nelle linee fondamentali.
- utilizzare una competenza linguistica essenziale per comunicare in modo chiaro sia per iscritto che oralmente.
- essere capace di comprendere e commentare i testi letterari trattati collocandoli nel contesto appropriato.

## **PROGRAMMA**

### **FRA OTTOCENTO E NOVECENTO: NATURALISMO E SIMBOLISMO**

- Il Realismo
- I movimenti letterari e le poetiche: il Naturalismo francese e il Verismo italiano

### **GIOVANNI VERGA**

- la vita e le opere
- l'adesione al Verismo e il ciclo dei vinti: la poetica verista
- da Vita dei campi: "Rosso Malpelo" (sintesi) e "La lupa" trama e analisi del testo
- I Malavoglia: la struttura e la vicenda, il sistema dei personaggi, il discorso indiretto libero, la lingua, il procedimento di straniamento, l'impossibilità di cambiar stato, il motivo dell'esclusione
- da I Malavoglia: "La famiglia Malavoglia" (cap. I); "L'addio di Ntoni" (cap. XV)
- Mastro don Gesualdo: il titolo, la trama

### **IL DECADENTISMO: caratteristiche**

### **GIOVANNI PASCOLI**

- vita e opere
- la poetica del Fanciullino
- Myricae: il titolo, i temi
- Il simbolismo pascoliano, la metrica, la lingua, lo stile
- da Myricae: il "X Agosto"

### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

- vita e opere
- la "vita come un'opera d'arte"
- l'ideologia e la poetica. L'estetismo, il superomismo dannunziano
- Il piacere: la trama
- da Il Notturmo "Scrivo nell'oscurità"

## **LUIGI PIRANDELLO**

- vita e opere
- la poetica dell'Umorismo
- da L'umorismo: La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata
- Il fu Mattia Pascal: la trama, i temi
- da Il fu Mattia Pascal: "La nascita di Adriano Meis";
- "Uno, nessuno e centomila" trama e temi, lettura "Un piccolo difetto" (cap. 1, libro 1)

## **ITALO SVEVO**

- vita e opere
- la cultura, l'influenza della psicanalisi, la situazione culturale triestina
- il rinnovamento del romanzo, la figura dell'inetto
- La coscienza di Zeno: la struttura narrativa e il contenuto, la storia di una malattia
- da La coscienza di Zeno: "Lo schiaffo del padre"

## **GIUSEPPE UNGARETTI**

- vita e opere
- la poetica, la componente rivoluzionaria de L'Allegria
- L'Allegria: composizione e vicende editoriali; il titolo, i temi, la rivoluzione formale

## **UMBERTO SABA**

- vita e opere
- il pensiero e la poetica
- il "Canzoniere"

**Pratiche di scrittura in preparazione all'esame di Stato: svolto durante il corso dell'anno scolastico.**

- 1) Tracce di recupero e consolidamento delle competenze di comprensione e analisi testuale applicate a testi letterari ( Tip. A)
- 2) Tracce testo argomentativo ( Tip. B)
- 3) Tracce tema di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (TIP. C)

**Griglie di valutazione utilizzate all'unanimità dal dipartimento di italiano dell' Istituto:**

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE della PRIMA PROVA**

#### **TIPOLOGIA A – *Analisi e interpretazione di un testo letterario***

**ALUNNO/A** \_\_\_\_\_ **CLASSE** \_\_\_\_\_

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (8-10)	
	Alcune sezioni di testo non sono disposte secondo l'ordine corretto ma nel complesso risulta ordinato (6-7)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
Coesione e coerenza del testo	Testo coerente e coeso (8-10)	

	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-7)	
	Poco coerente e poco coeso (1-5)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato (8-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-7)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali (1-5)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (8-10)	
	Imprecisioni lievi e non frequenti (6-7)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (8-10)	
	Conoscenze essenziali ma corrette (6-7)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale, approfondita e originale (8-10)	
	Valutazioni deboli ma nel complesso originali (6-7)	
	Giudizi critici appena accennati opoco originali (1-5)	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso rispetto dei vincoli (8-10)	
	Vincoli sostanzialmente rispettati (6-7)	
	Vincoli rispettati in parte (1-5)	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Temi principali pienamente compresi (8-10)	
	Comprensione parziale delle tematiche (6-7)	
	Scarsa comprensione delle tematiche (1-5)	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita dello stile dell'autore (8-10)	
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata (6-7)	
	Analisi stilistica superficiale o assente (1-5)	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione corretta e articolata del testo (8-10)	
	Interpretazione essenziale e nel complesso presente (6-7)	
	Interpretazione inadeguata o assente (1-5)	

**TOT /100**

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)**

**/20**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE della PRIMA PROVA

### TIPOLOGIA B – *Analisi e produzione di un testo argomentativo*

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (8-10)	
	Alcune sezioni di testo non sono disposte secondo l'ordine corretto ma nel complesso risulta ordinato (6-7)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
Coesione e coerenza del testo	Testo coerente e coeso (8-10)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-7)	
	Poco coerente e poco coeso (1-5)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato (8-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del	

	registro comunicativo (6-7)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali (1-5)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (8-10)	
	Imprecisioni lievi e non frequenti (6-7)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (8-10)	
	Conoscenze essenziali ma corrette (6-7)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale, approfondita e originale (8-10)	
	Valutazioni deboli ma nel complesso originali (6-7)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione completa e approfondita di tesi e argomentazioni presenti nel testo (13-15)	
	Individuazione sostanzialmente adeguata di tesi e argomentazioni (9-12)	
	Individuazione superficiale, generica, con imprecisioni di tesi e argomentazioni (1-8)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione articolata e approfondita, chiara capacità di riflessione e di rielaborazione personale (13-15)	
	Argomentazione sostanzialmente coerente e con utilizzo di connettivi complessivamente adeguato (9-12)	
	Argomentazione inadeguata con scarsi spunti critici (1-8)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ricchezza di spunti culturali e ampia argomentazione critica (8-10)	
	Complessivamente corretto l'uso dei riferimenti culturali (6-7)	
	Analisi superficiale e uso disorganizzato di riferimenti culturali (1-5)	

**TOT /100**

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)**

**/20**

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE della PRIMA PROVA

**TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

**ALUNNO/A** \_\_\_\_\_ **CLASSE** \_\_\_\_\_

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (8-10)	
	Alcune sezioni di testo non sono disposte secondo l'ordine corretto ma nel complesso risulta ordinato (6-7)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
Coesione e coerenza del testo	Testo coerente e coeso (8-10)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-7)	
	Poco coerente e poco coeso (1-5)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato (8-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-7)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali (1-5)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed	Forma corretta, con rare imprecisioni (8-10)	
	Imprecisioni lievi e non frequenti (6-7)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)	

efficace della punteggiatura		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (8-10)	
	Conoscenze essenziali ma corrette (6-7)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale, approfondita e originale (8-10)	
	Valutazioni deboli ma nel complesso originali (6-7)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Trattazione pertinente e approfondita con appropriata scelta del titolo e suddivisione in paragrafi (13-15)	
	Trattazione essenziale nei contenuti con adeguata suddivisione in paragrafi e scelta del titolo (9-12)	
	Poco aderente alla traccia e incoerente nella formulazione del titolo e nella suddivisione in paragrafi (1-8)	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo chiaro e coerente (13-15)	
	Sviluppo schematico ma nel complesso organizzato (9-12)	
	Sviluppo poco organico e poco lineare (1-8)	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Trattazione corretta, articolata e approfondita con esaustivi riferimenti culturali (8-10)	
	Trattazione completa ma essenziale nei contenuti e nei riferimenti culturali (6-7)	
	Trattazione confusa e parziale, conoscenza frammentaria dell'argomento e scarsi riferimenti culturali (1-5)	

**TOT /100**

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)**

**/20**

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE della PRIMA PROVA DSA

#### TIPOLOGIA A – *Analisi e interpretazione di un testo letterario*

**ALUNNO/A** \_\_\_\_\_ **CLASSE** \_\_\_\_\_

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (8-10)	
	Alcune sezioni di testo non sono disposte secondo l'ordine corretto ma nel complesso risulta ordinato (6-7)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
Coesione e coerenza del testo	Testo coerente e coeso (8-10)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-7)	
	Poco coerente e poco coeso (1-5)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato (8-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-7)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali (5)	
Chiarezza espositiva	Forma corretta, con rare imprecisioni (8-10)	
	Imprecisioni lievi e non frequenti (6-7)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (8-10)	
	Conoscenze essenziali ma corrette (6-7)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale, approfondita e originale (8-10)	
	Valutazioni deboli ma nel complesso originali (6-7)	

	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso rispetto dei vincoli (8-10)	
	Vincoli sostanzialmente rispettati (6-7)	
	Vincoli rispettati in parte (1-5)	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Temi principali pienamente compresi (8-10)	
	Comprensione parziale delle tematiche (6-7)	
	Scarsa comprensione delle tematiche (1-5)	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita dello stile dell'autore (8-10)	
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata (6-7)	
	Analisi stilistica superficiale o assente (1-5)	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione corretta e articolata del testo (8-10)	
	Interpretazione essenziale e nel complesso presente (6-7)	
	Interpretazione inadeguata o assente (1-5)	

**TOT /100**

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)**

**/20**

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE della PRIMA PROVA DSA

#### TIPOLOGIA B – *Analisi e produzione di un testo argomentativo*

**ALUNNO/A** \_\_\_\_\_ **CLASSE** \_\_\_\_\_

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (8-10)	
	Alcune sezioni di testo non sono disposte secondo l'ordine corretto ma nel complesso risulta ordinato (6-7)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
Coesione e coerenza del testo	Testo coerente e coeso (8-10)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-7)	
	Poco coerente e poco coeso (1-5)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato (8-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-7)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali (5)	
Chiarezza espositiva	Forma corretta, con rare imprecisioni (8-10)	
	Imprecisioni lievi e non frequenti (6-7)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (8-10)	
	Conoscenze essenziali ma corrette (6-7)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale, approfondita e originale (8-10)	
	Valutazioni deboli ma nel complesso originali (6-7)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione completa e approfondita di tesi e argomentazioni presenti nel testo (13-15)	
	Individuazione sostanzialmente adeguata di tesi e argomentazioni (9-12)	
	Individuazione superficiale, generica, con imprecisioni di tesi e	

	argomentazioni (1-8)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione articolata e approfondita, chiara capacità di riflessione e di rielaborazione personale (13-15)	
	Argomentazione sostanzialmente coerente e con utilizzo di connettivi complessivamente adeguato (9-12)	
	Argomentazione inadeguata con scarsi spunti critici (1-8)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ricchezza di spunti culturali e ampia argomentazione critica (8-10)	
	Complessivamente corretto l'uso dei riferimenti culturali (6-7)	
	Analisi superficiale e uso disorganizzato di riferimenti culturali (1-5)	

**TOT /100**

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento) /20**

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE della PRIMA PROVA DSA

#### *TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità*

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (8-10)	
	Alcune sezioni di testo non sono disposte secondo l'ordine corretto ma nel complesso risulta ordinato (6-7)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
Coesione e coerenza del testo	Testo coerente e coeso (8-10)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-7)	
	Poco coerente e poco coeso (1-5)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato (8-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-7)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali (5)	
Chiarezza espositiva	Forma corretta, con rare imprecisioni (8-10)	
	Imprecisioni lievi e non frequenti (6-7)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (8-10)	
	Conoscenze essenziali ma corrette (6-7)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette (1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale, approfondita e originale (8-10)	
	Valutazioni deboli ma nel complesso originali (6-7)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Trattazione pertinente e approfondita con appropriata scelta del titolo e suddivisione in paragrafi (13-15)	
	Trattazione essenziale nei contenuti con adeguata suddivisione in paragrafi e scelta del titolo (9-12)	
	Poco aderente alla traccia e incoerente nella formulazione del titolo e nella suddivisione in paragrafi (1-8)	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo chiaro e coerente (13-15)	
	Sviluppo schematico ma nel complesso organizzato (9-12)	
	Sviluppo poco organico e poco lineare (1-8)	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Trattazione corretta, articolata e approfondita con esaustivi riferimenti culturali (8-10)	
	Trattazione completa ma essenziale nei contenuti e nei riferimenti	



	culturali (6-7)	
	Trattazione confusa e parziale, conoscenza frammentaria dell'argomento e scarsi riferimenti culturali (1-5)	

**TOT /100**

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)**

**/20**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO /OBIETTIVI MINIMI**

**ITALIANO**

**CANDIDATO/A** \_\_\_\_\_

**CLASSE** \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI</b>	<b>1-2</b>	<b>3-4</b>	<b>5</b>
<b>1. ideazione, organizzazione, coerenza testuale</b>	Testo disordinato, per nulla o poco articolato e coeso	Testo per lo più coerente e coeso, schematico ma organizzato in modo ordinato	Testo articolato in maniera chiara e coerente
<b>2. competenze linguistiche (punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale)</b>	Gravi errori ripetuti con frequenza, frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali	Imprecisioni lievi e non frequenti ma uso non sempre adeguato del registro linguistico	Forma corretta con poche imprecisioni, lessico ricco e adeguato
<b>3. capacità elaborative, logico-critiche e di integrazione personale</b>	Da non valutare	Da non valutare	Da non valutare
<b>4. capacità di analizzare la tipologia testuale individuandone il percorso ragionativo</b>	Individuazione superficiale, generica con imprecisioni di tesi e argomentazioni	Individuazione complessivamente adeguata di tesi e argomentazioni	Individuazione completa e approfondita della tesi e delle argomentazioni
<b>5. capacità di elaborare un testo coerente e congruente nelle argomentazioni</b>	Argomentazione inadeguata con scarsi spunti critici	Argomentazione sostanzialmente coerente	Argomentazione articolata ed approfondita

**Totale 20 punti; soglia di sufficienza 12 punti**

La Spezia, 01 giugno 2023

La docente

Prof.ssa Maria Carmela De Punzio