

Istituto Einaudi Chiodo La Spezia

A.A. 2025/2026

Classe 5 Sezione M Corso Meccanico

Materia Letteratura e Lingua Italiana

Professore Cordano Davide

PROGRAMMA SVOLTO

- **Scrivere per l'esame:** le tre tipologie d'esame; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo
- **Naturalismo e E. Zola:** poetica e pensiero
- **Verismo e Verga:** vita, opere, pensiero, poetica, opere fondamentali

"Analisi e dedicatoria a Farina"

"La lupa"

"Rosso Malpelo"

«Manifesto» del Verismo in Verga (da Vita dei campi, Prefazione a L'amante di Gramigna)

- **Decadentismo e Baudelaire:**

"Reversibilità"

"Spleen"

"Le due buone sorelle"

- **Simbolismo**

- **Pascoli:** vita, opere, pensiero, poetica, opere fondamentali

"X agosto"

"Assiuolo"

"Il gelsomino notturno"

- **d'Annunzio:** vita, opere, pensiero, poetica, opere fondamentali

"Manifesto del superuomo"

"La pioggia nel pineto"

- **Futurismo e Marinetti:** pensiero e poetica

"Assedio di Adrianopoli"

- **Palazzeschi:** pensiero e poetica

"La fontana malata"

"Lasciatemi divertire"

- **Ungaretti:** vita, opere, pensiero, poetica, opere fondamentali
 - “Mattina”
 - "Veglia"
 - "Soldati"
- **Pirandello:** vita, opere, pensiero, poetica, opere fondamentali
 - "Il fu Mattia Pascal: finale"
 - "6 personaggi in cerca di autore: arrivo in scena"
 - "La patente"
 - "Il treno ha fischiato"
- **Svevo:** vita, opere, pensiero, poetica, opere fondamentali
 - Da “La coscienza di Zeno:
 - “Preambolo e Prefazione”
 - Estratto da “Il fumo”
 - Conclusione e ultime pagine
- **Montale:** vita, opere, pensiero, poetica, opere fondamentali
 - “Spesso il male di vivere ho incontrato”
 - “I limoni”
 - “Meriggiare pallido e assorto”