

PROGRAMMA di ITALIANO

Prof.ssa Silvia Varsi

Classe: 5S

Anno Scolastico: 2025/2026

UDA 1 Positivismo, Naturalismo, Verismo

caratteristiche

IL VERISMO E VERGA:

la vita e le opere

l'adesione al Verismo

il "ciclo dei vinti": la poetica verista

"Nedda": trama e significati

da Vita dei campi: "Rosso Malpelo" (lettura integrale)

I Malavoglia: il "ciclo dei vinti", la struttura e la vicenda

- **CARDUCCI e IL CLASSICISMO:** cenni significativi

UDA 2 IL DECADENTISMO

GIOVANNI PASCOLI

la vita e le opere

la poetica del Fanciullino

Myricae: il titolo, i temi - Il simbolismo pascoliano, la metrica, la lingua, lo stile

da Myricae: "Il temporale", "Il lampo", "Il tuono" (lettura e analisi)

visione del film di Piccioni, "Zuanì"

GABRIELE D'ANNUNZIO

vita e opere

la "vita come un'opera d'arte"

l'ideologia e la poetica: estetismo, superomismo, panismo

Il piacere: trama e confronto tra Andrea Sperelli e Dorian Gray.

da Il piacere: "L'attesa dell'amante" (cap. I)

Le vergini delle rocce: il significato del superomismo

da Le Laudi: Alcyone: "Meriggio" (lettura e analisi), il panismo

UDA 3: La poesia della guerra

GIUSEPPE UNGARETTI

L'Allegria: la rivoluzione formale, la parola scavata nel silenzio e il tema della "cura"

"Soldati", "Veglia" (lettura e analisi).

UDA 4: Il romanzo del Novecento

IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO: ITALO SVEVO

vita e opere

la cultura, l'influenza della psicanalisi il rinnovamento del romanzo, la figura dell'inetto

La coscienza di Zeno: la struttura narrativa e il contenuto, la storia di una malattia

da La coscienza di Zeno: "Il matrimonio", "Il fidanzamento di Zeno", "Un'esplosione enorme"

IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO: LUIGI PIRANDELLO

la vita e le opere

La poetica: L'Umoreismo (avvertimento e sentimento del contrario) e la "filosofia del lontano".

Il Fu Mattia Pascal: la vicenda e la "filosofia del lanternino".

Novelle e Teatro: "La Patente", analisi della novella proposta attraverso l'interpretazione cinematografica di Totò

"L'uomo dal fiore in bocca", analisi del libretto e visione nell'interpretazione di Gassman.

UDA 4: La poetica del Novecento

EUGENIO MONTALE: IL MALE DI VIVERE

Poetica: Il correlativo oggettivo, il pessimismo e il "varco" nella rete.

da Ossi di seppia, "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Non chiederci la parola" (lettura e analisi)

da Le Occasioni, "Ti libero la fronte dai ghiaccioli" (lettura e analisi)

da Satura, "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" (lettura e analisi)

UDA 5: La letteratura nel dopoguerra, la memoria e la testimonianza

LETTURA DELLA TESTIMONIANZA: PRIMO LEVI

La memoria: analisi della poesia "Voi che vivete sicuri" da Se questo è un uomo.

ITALO CALVINO e LE CITTA' INVISIBILI

da Le Città invisibili: lettura e analisi di "Ersilia", "Anastasia", "Berenice", "L'Inferno dei viventi" (lettura per brani e analisi)