

I.I.S.S. CHIODO

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
A. S. 2025/2026**

Materia: ITALIANO

Prof.ssa: Elena Del Becaro

Classe: 4[^] ELETTRICO

IL SEICENTO

- La nascita della scienza moderna.
- Il Seicento tra modernità e repressione.
- Galileo Galilei, vita e opere; il pensiero; Dialogo sopra i due massimi sistemi, struttura e tematiche.

ILLUMINISMO

- Un quadro generale. Origini e sviluppo del movimento.
- L'intellettuale moderno, i salotti, i caffè, i giornali.
- Il pensiero dell'Illuminismo; la luce della ragione; i philosophes.

CESARE BECCARIA

- La vita.
- Dei delitti e delle pene: contenuto, lettura del brano "Contro la pena di morte".

GIUSEPPE PARINI

- Vita e opere.
- Il Giorno, struttura, temi.
- L'ardua scelta del Giovine Signore (vv. 97-143); La vergine cuccia (vv. 503-556).

CARLO GOLDONI

- Vita e opere.
- La riforma della Commedia.
- La locandiera: trama, personaggi e ambienti.
- da La locandiera: Un'originale filosofia di vita (atto I); Mirandolina seduce il cavaliere (atto I); Il trionfo di Mirandolina (atto III).

IL NEOCLASSICISMO, la poetica.

IL PREROMANTICISMO, caratteristiche

UGO FOSCOLO

- Vita, personalità, opere.
- La concezione della vita e della letteratura.
- Ultime lettere di Iacopo Ortis: genere, trama, temi.
- I sonetti: A Zacinto, In morte di fratello Giovanni.
- Dei Sepolcri: composizione e vicende editoriali; struttura, contenuto e stile; il valore affettivo dei sepolcri (vv. 1-50); Le tombe dei grandi (vv. 151-197).

IL ROMANTICISMO

- Definizione e caratteri del Romanticismo, date e luoghi.
- I temi della letteratura romantica.
- Il Romanticismo in Italia: realismo e impegno sociale.

GIACOMO LEOPARDI:

- Vita e opere.
- Il sistema filosofico: le varie fasi del pessimismo leopardiano; la poetica del vago e dell'indefinito.
- I Canti: composizione, struttura, titolo; gli idilli; i canti pisano-recanatesi.
- dai Canti: L'infinito, A Silvia, Alla luna, La ginestra

ALESSANDRO MANZONI

- Vita e opere
- La cultura, la poetica.

La Spezia 10/06/26

L'insegnante

Elena Del Becaro