

Elenco consuntivo del programma di italiano svolto, classe IV AN

Docente Martina Falchetti, anno 2025/2026

Elenco consuntivo del programma di Italiano – Classe IVAN

1. Il Seicento

Il Manierismo e l'Età Barocca: cambiamenti nei rapporti tra l'artista ed il potere

- La poesia barocca:
Giambattista Marino: la ricerca della "Meraviglia"; Il poema mitologico: L'Adone
- La prosa:
Galileo Galilei: Il pensiero; Le opere; Lo stile ed il linguaggio; La reazione degli intellettuali di fronte alla rivoluzione copernicana;
- Il teatro: Storia del teatro; Dal Medioevo al '600: significato dell'opera teatrale in epoca greco-romana e medievale; quadro politico, socio-economico e culturale;

2. Il Settecento

- Quadro politico, socio-economico e culturale;
- Evoluzione della condizione dell'artista nella società;
- L'Arcadia;
- L'illuminismo; La cultura europea e la situazione italiana; L'intellettuale ed il pubblico; Il pensiero filosofico e scientifico;
- Cesare Beccaria: Le argomentazioni contro la pena di morte (da Dei Delitti e delle pene).

3. Carlo Goldoni

- Vita, formazione e apprendistato teatrale;
- La riforma della commedia: dalle maschere ai personaggi, dal "Mondo" al "Teatro";
- La Locandiera: Trama, struttura e significato dell'opera;

4. Giuseppe Parini

- Vita, apprendistato poetico e influenza della cultura illuminista;
- L'ideologia;
- Il Dialogo sopra la nobiltà;
- La critica alla nobiltà decaduta;
- Il poema satirico "Il Giorno": "Il risveglio del giovin signore".

5. **Ugo Foscolo**

- Biografia: arte, vita, amore, patria;
- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis;
- I Sonetti: Alla sera; A Zacinto; In morte al fratello Giovanni.

6. **Il Romanticismo**

- Il contesto storico e la società europea;
- La poesia: patria e amore;
- Il romanzo: storia e sentimento.

7. **Alessandro Manzoni**

- Vita, lutti familiari e conversione religiosa;
- Il contesto storico e culturale italiano;
- Il cinque maggio;
- Il romanzo storico: dal Fermo e Lucia ai Promessi sposi
Ispirazione, tematiche e struttura.

8. **Giacomo Leopardi**

- La vita e le opere;
- Il pensiero e la poetica;
- Lo Zibaldone di pensieri;
- Il conflitto tra ragione e natura;
- Le Operette morali;
- Gli idilli;
- I canti pisano recanatesi.

9. **Laboratorio di scrittura:** temi tipologia A, B, C.