

**CLASSE: 3S**

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: PROF. ISABELLA PALMIERI**

**MANUALE UTILIZZATO:** A. Roncoroni, M. M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato *La mia letteratura – dalle origini al Cinquecento + antologia della “Divina Commedia”*

**ARGOMENTI AFFRONTATI:**

**Capitolo 1: Alle origini della letteratura occidentale (pagg. 34- 47)**

**Capitolo 2: Lo Stilnovo e la poesia comico - realistica (pagg. 54 – 66)**

**Capitolo 3: Dante Alighieri (pagg. 74 – 83; pag. 98; pag. 100; pagg. 102 – 105)**

**Capitolo 4: Francesco Petrarca (pagg. 182 – 184; pagg. 187 – 188; pag. 190; pagg. 194 – 197; pag. 203; pagg. 205 – 207)**

**Capitolo 5: Giovanni Boccaccio (pagg. 230 – 232; pagg. 235 – 236; pagg. 241 – 245; pagg. 252 – 269; pagg. 274 – 277; pag. 287 – 295)**

**DIVINA COMMEDIA: Selezione di alcuni canti tratti da ciascuna cantica.**

*Inferno, I*

*Inferno, III*

*Inferno, V*

*Inferno, XXVI<sup>1</sup>*

*Purgatorio, I*

*Paradiso, XXXIII.*

---

<sup>1</sup> Il canto XXVI dell'“Inferno” è stato letto in collegamento con un capitolo del romanzo autobiografico di Primo Levi “Se questo è un uomo”.

**DIVINA COMMEDIA: selezione di alcuni canti da ciascuna cantica**

*Inferno, I*

*Inferno, III*

*Inferno, V*

*Inferno, XXVI*

*Purgatorio, I*

*Paradiso, XXXIII*